SEMANARIO JUVENIL

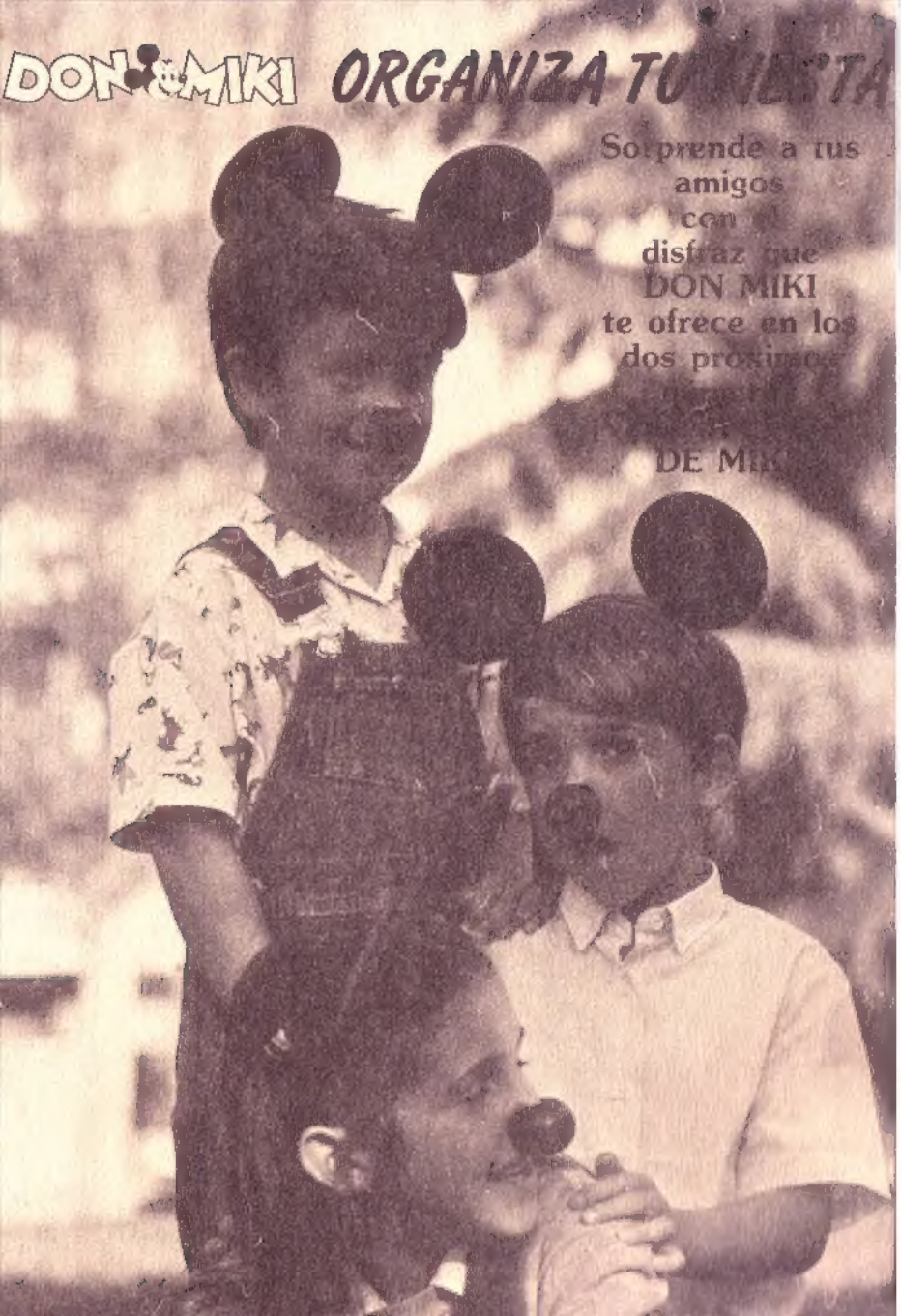
WALT DISNEY'S

NUMERO 452
85 PESETAS

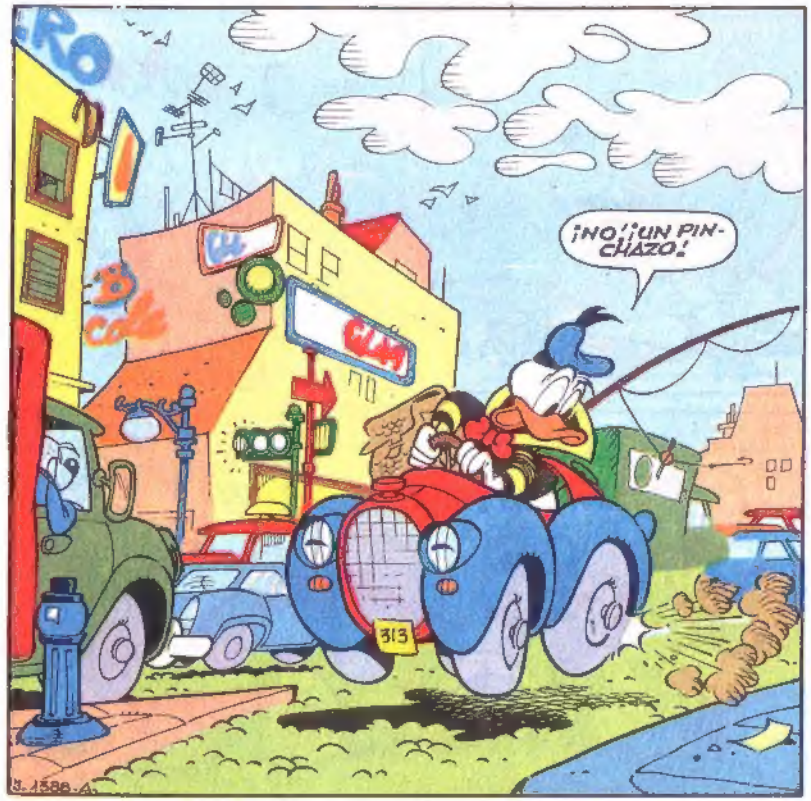
DON MIKI

00452
9 770212 328001

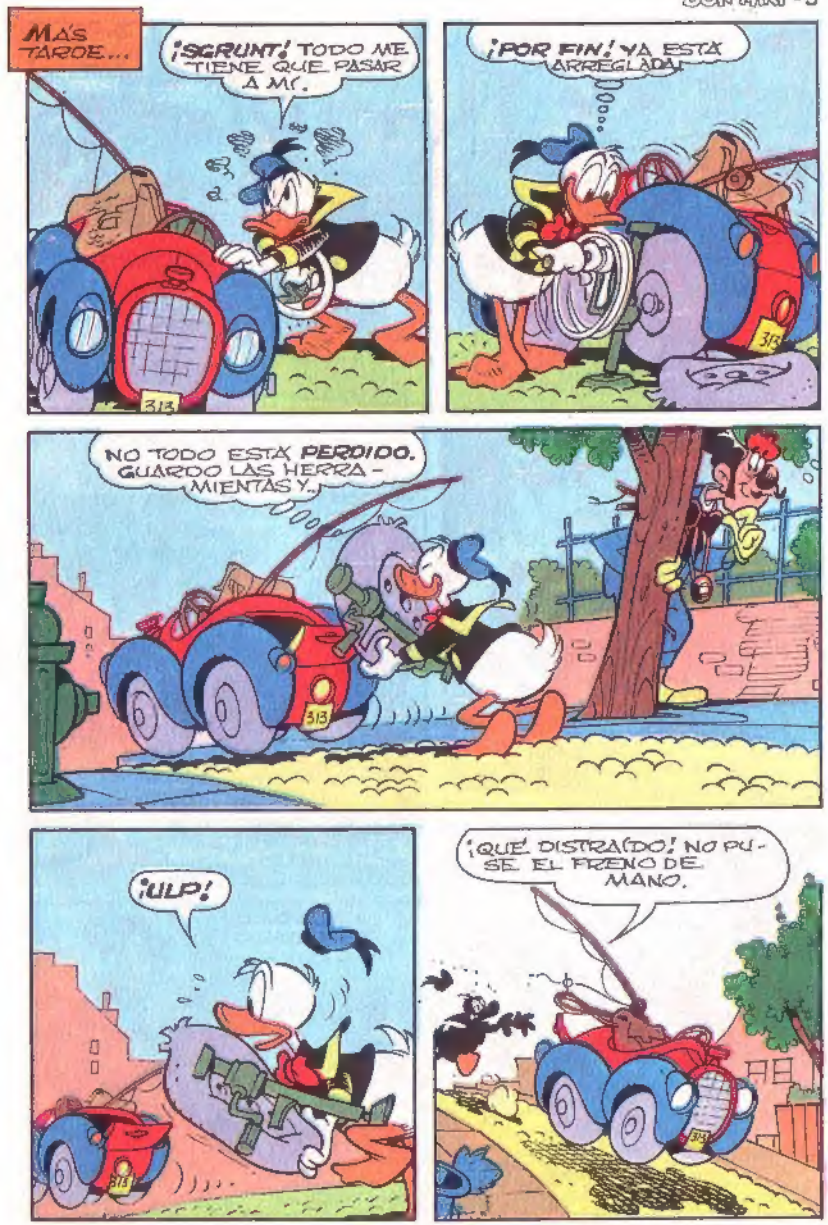
MONTENA

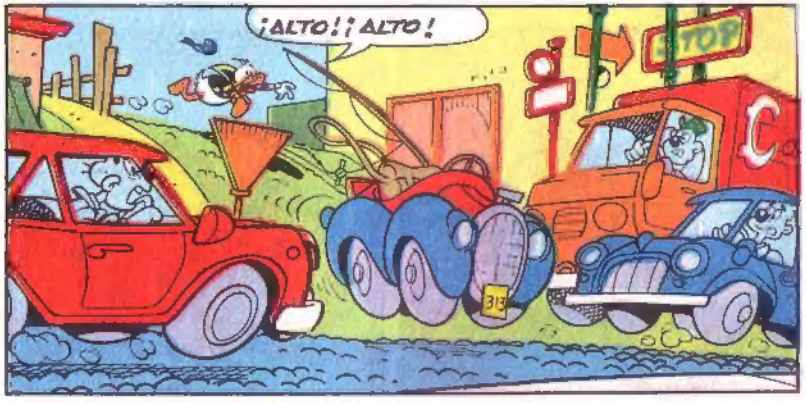


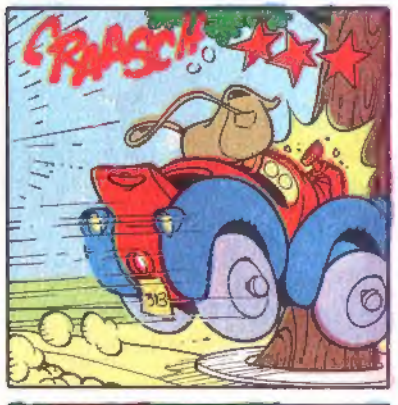
La SERIE TELEVISIVA



LO QUE ME FALTABA. PERDERÉ LA MEJOR HORA DE PESCA DE LA TRUCHA.
SI ME DOY PRISA, TAL VEZ...
YA ESTÁ. QUITO LA RUEDA PINCHADA Y...
TIPO QUE OBSERVA CON INTERÉS.
¡AYAYAYAYAYAYYY!


MÁS TARDE...
¡SGRUNT! TODO ME TIENE QUE PASAR A MÍ.
¡POR FIN! YA ESTÁ ARREGLADA.
NO TODO ESTÁ PERDIDO. GUARDO LAS HERRAMIENTAS Y...
¡ULP!
¡QUÉ DISTRAÍDO! NO PUSE EL FRENO DE MANO.


¡ALTO! ¡ALTO!
STOP
313


¡RRASCH!
313

COCHE SIN CONDUCTOR... PROVOCACIÓN DE ACCIDENTES... DESTRUCCIÓN DE BIENES PÚBLICOS
¡GRRR!
313

¡SIGH! HE LLEGADO AL FONDO.
¡MAGNÍFICO! ¡ESTUPENDO!
313

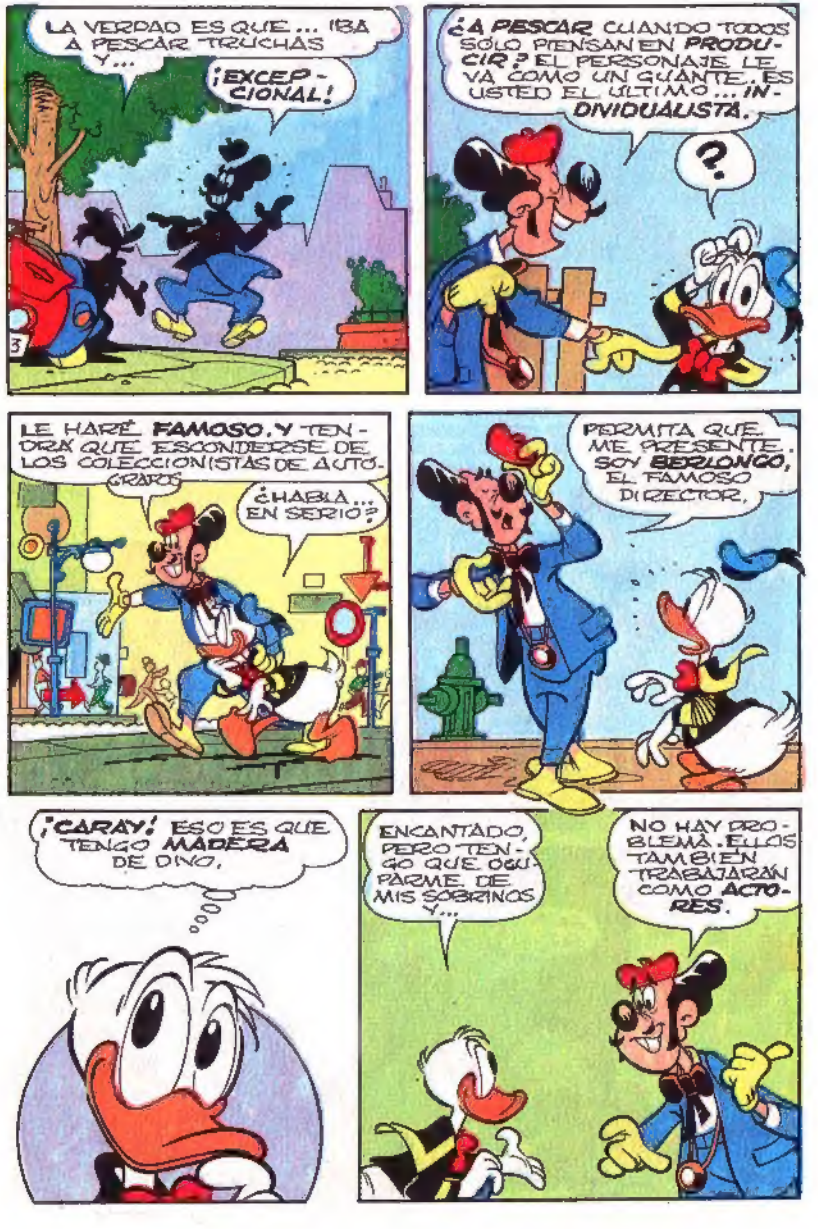
¿SE PUEDE SABER QUÉ VE DE MAGNÍFICO EN MIS DESGRACIAS?
¡TODO!

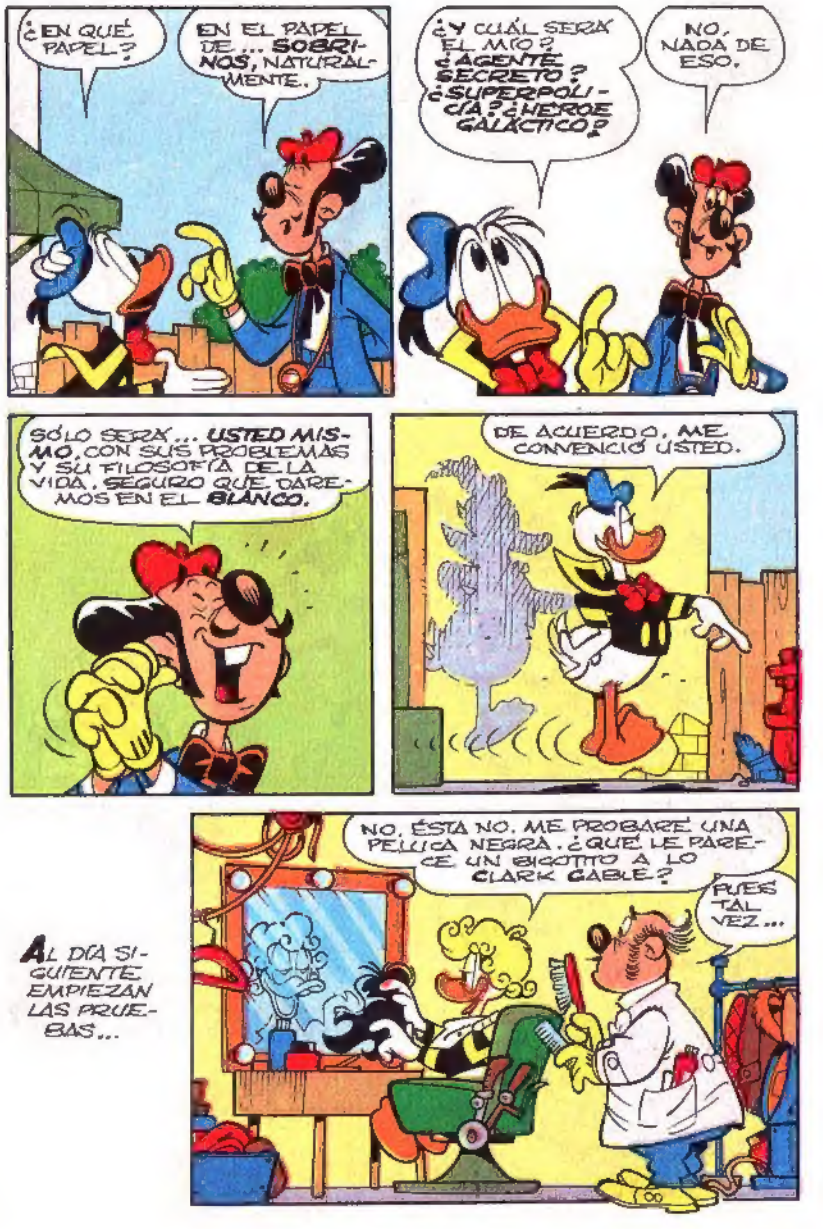
YA HE VISTO COMO ME ESPIABA. ¿ES QUE BUSCA PELEA?

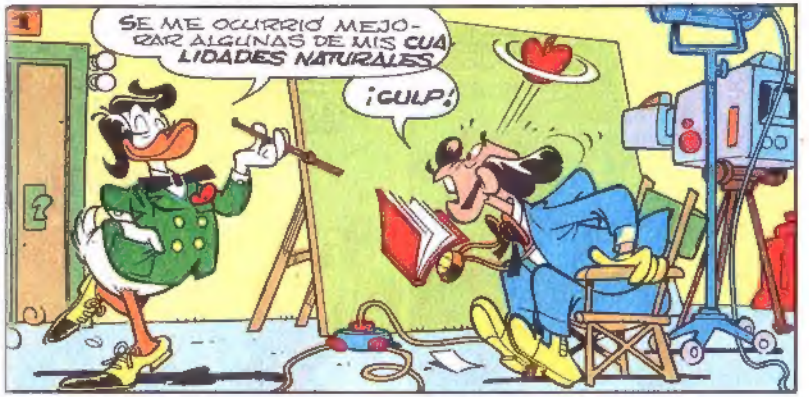
NO, PERO DEJE QUE LO OBSERVE MEJOR.

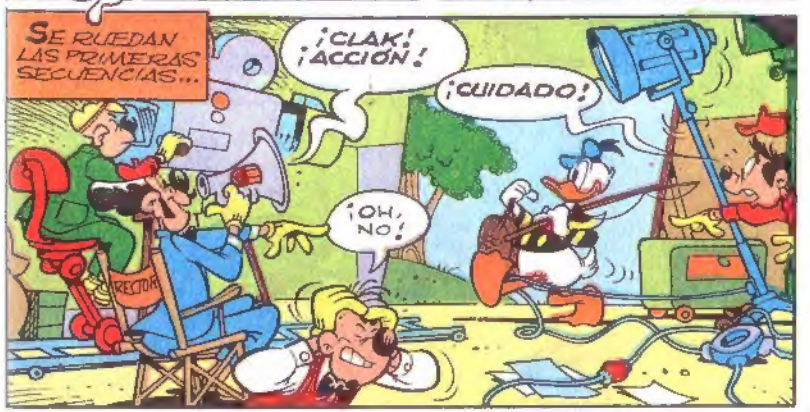
¡PERFECTO! ES LO QUE NECESITO PARA LA SERIE DE TELEFILMES QUE ESTOY ESCRIBIENDO.

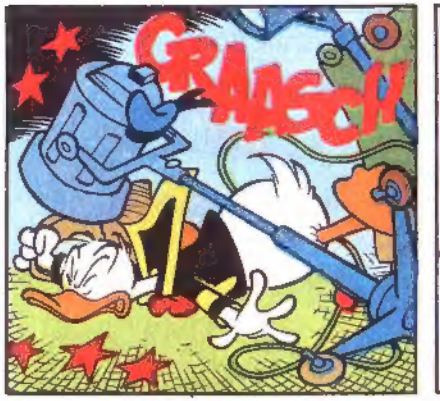
LE ESTOY OFRECIENDO EL PAPEL DE PROTAGONISTA EN UN SERIAL DE TV.
¿CÓ... CÓMO?

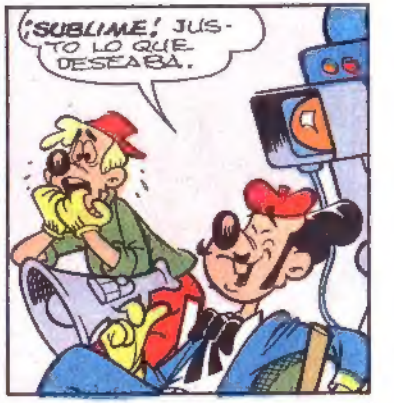

LA VERDAD ES QUE... IBA A PESCAR TRUCHAS Y...
¡EXCEPCIONAL!
¿A PESCAR CUANDO TODOS SÓLO PIENSAN EN PRODUCIR? EL PERSONAJE LE VA COMO UN GUANTE. ES USTED EL ÚLTIMO... INDIVIDUALISTA.
?
LE HARÉ FAMOSO. Y TENDRÁ QUE ESCONDERSE DE LOS COLECCIONISTAS DE AUTÓGRAFOS
¿HABLA... EN SERIO?
PERMITA QUE ME PRESENTE. SOY BERLONGO, EL FAMOSO DIRECTOR.
¡CARAY! ESO ES QUE TENGO MADERA DE DINO.
ENCANTADO, PERO TENGO QUE OCUPARME DE MIS SOBRINOS Y...
NO HAY PROBLEMA. ELLOS TAMBIÉN TRABAJARÁN COMO ACTORES.


¿EN QUÉ PAPEL?
EN EL PAPEL DE... SOBRINOS, NATURALMENTE.
¿Y CUÁL SERÁ EL MÍO? ¿AGENTE SECRETO? ¿SUPERPOLICÍA? ¿HÉROE GALÁCTICO?
NO, NADA DE ESO.
SÓLO SERÁ... USTED MISMO, CON SUS PROBLEMAS Y SU FILOSOFÍA DE LA VIDA. SEGURO QUE DAREMOS EN EL BLANCO.
DE ACUERDO, ME CONVENCIÓ USTED.
AL DÍA SIGUIENTE EMPIEZAN LAS PRUEBAS...
NO, ÉSTA NO. ME PROBARÉ UNA PELUCA NEGRA. ¿QUÉ LE PARECE UN BIGOTITO A LO CLARK GABLE?
PUES TAL VEZ...

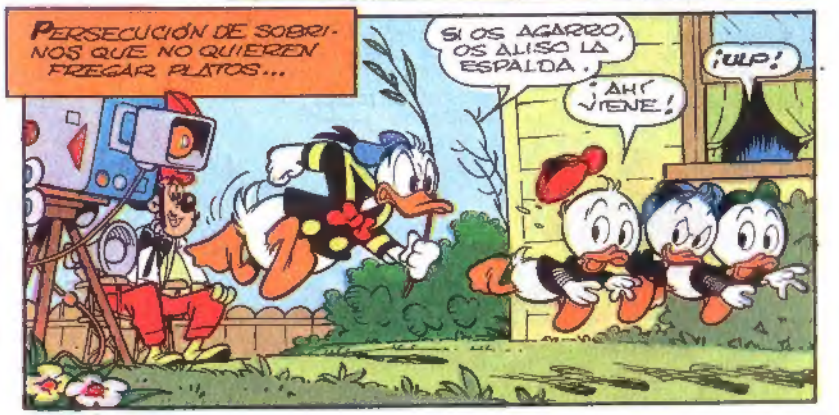


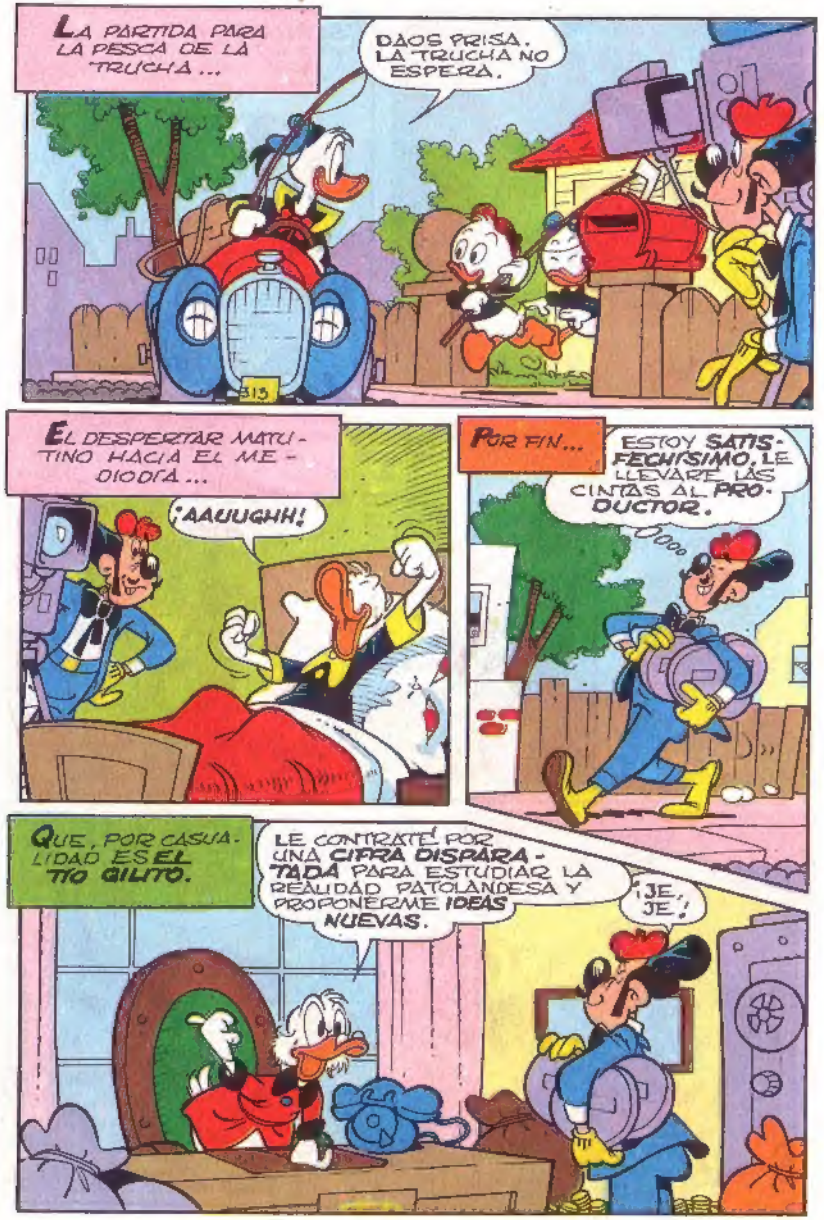




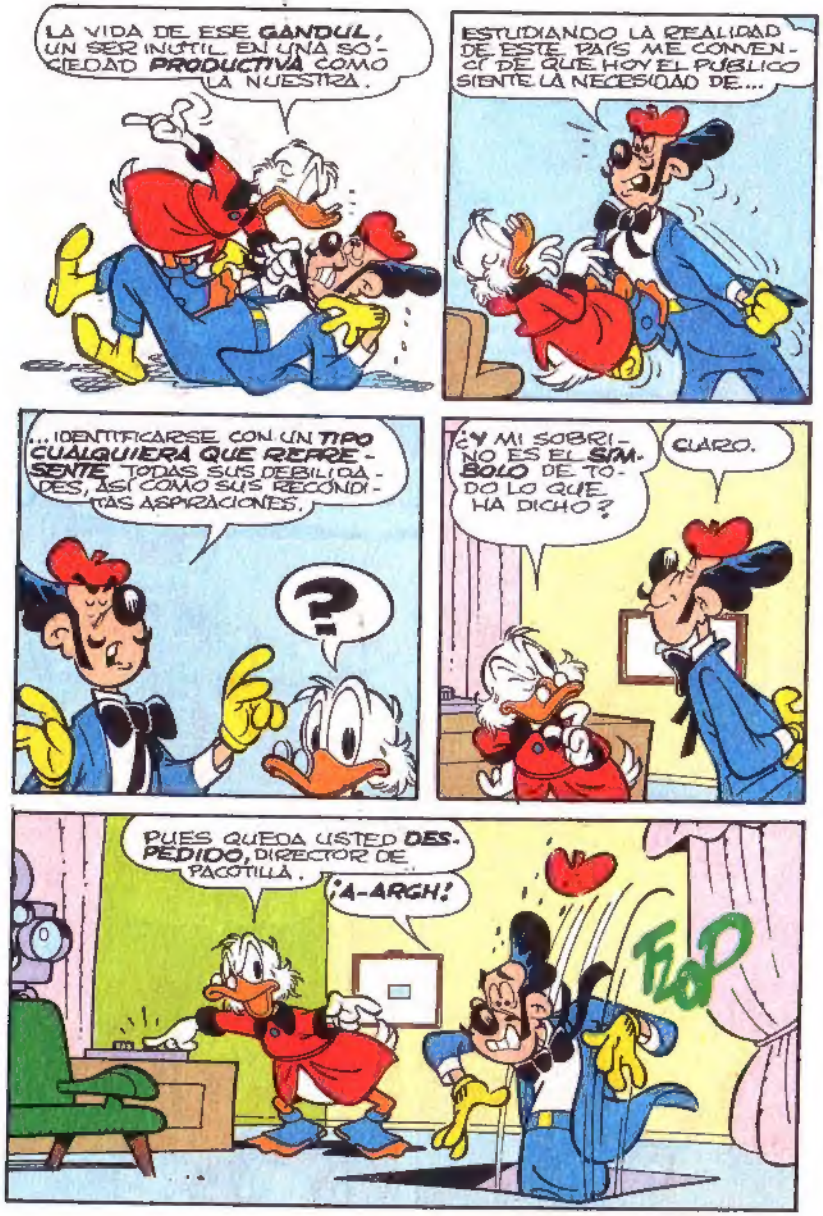


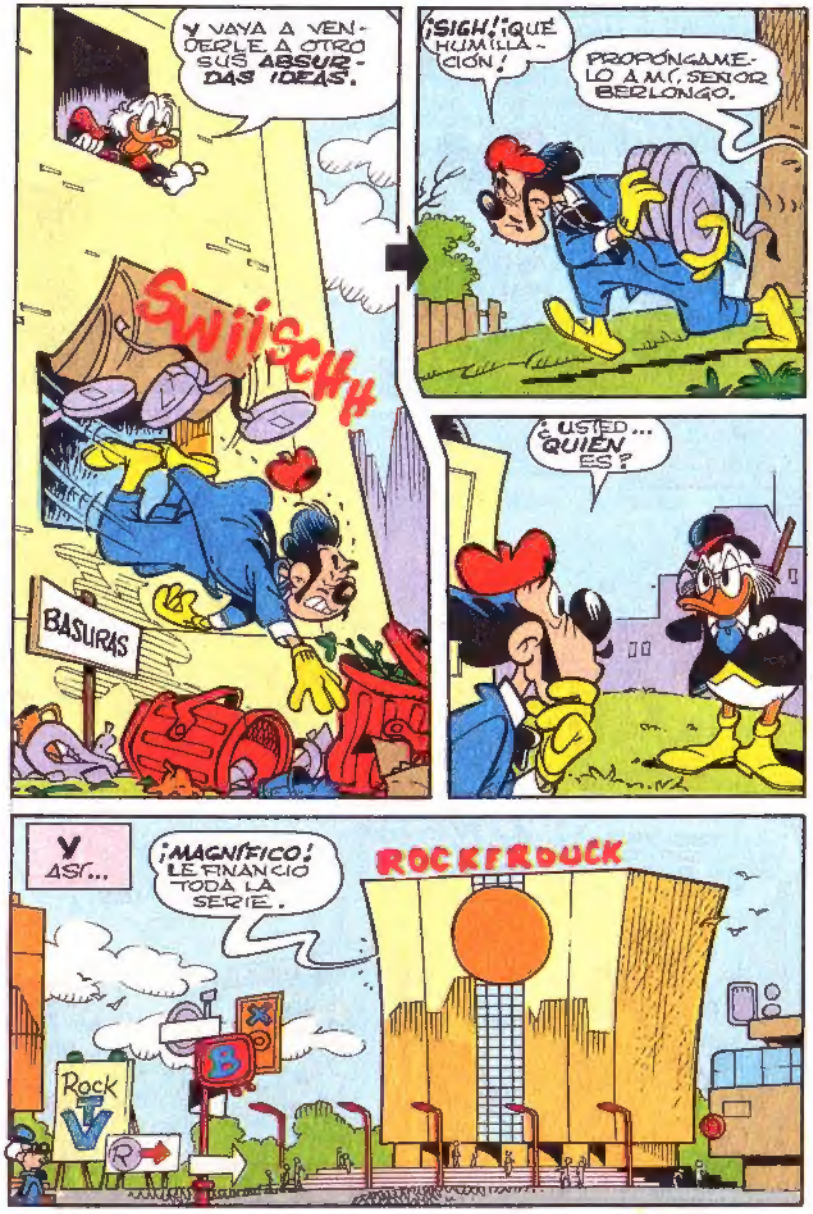
LA CASA DE DONALD SE TRANSFORMA EN PLATÓ CINEMATOGRÁFICO PARA ESCENAS DE... VIDA HOGAREÑA...

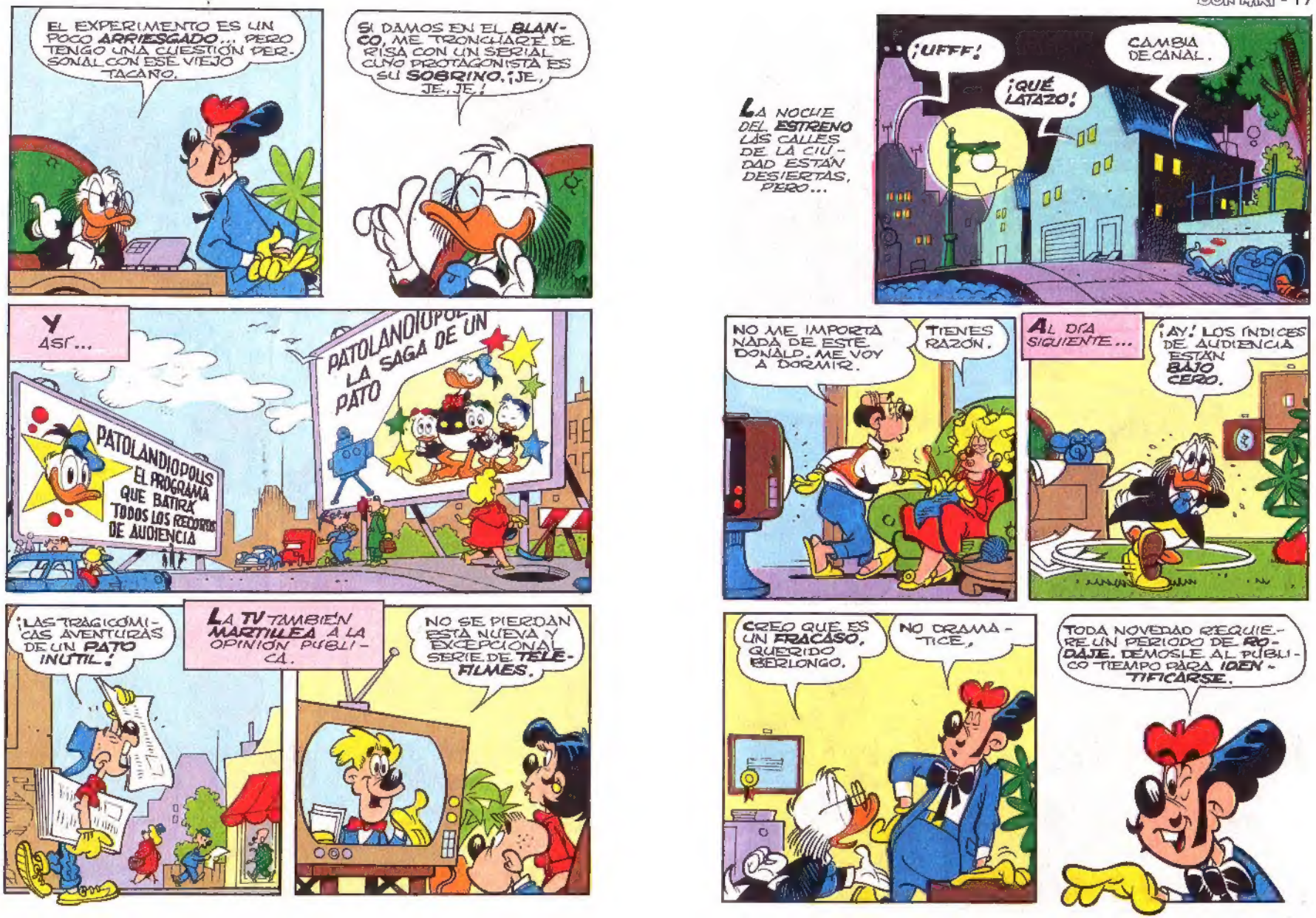



LA PARTIDA PARA LA PESCA DE LA TRUCHA...
DAOS PRISA. LA TRUCHA NO ESPERA.
EL DESPERTAR MATUTINO HACIA EL MEDIODÍA...
¡AAUUGHH!
POR FIN...
ESTOY SATISFECHÍSIMO. LE LLEVARÉ LAS CINTAS AL PRODUCTOR.
QUE, POR CASUALIDAD ES EL TÍO GILITO.
LE CONTRATÉ POR UNA CIFRA DISPARATADA PARA ESTUDIAR LA REALIDAD PATOLANDESA Y PROPONERME IDEAS NUEVAS.
¡JE, JE!

¿TIENE LA IDEA PARA UN SERIAL QUE PUEDA DESBARATAR LA COMPETENCIA DE LAS DEMÁS TELEVISIONES?
CREO QUE SÍ.
VAMOS A LA SALA DE PROYECCIÓN Y LE ENSEÑARÉ LOS EXCEPCIONALES RESULTADOS DE MI INVESTIGACIÓN.
¡ES DONALD!
¿LO...CONOCE?
ES EL HARAGÁN DE MI SOBRINO.
EJEM... NO... LO SABÍA.
LE PEDÍ UNA IDEA PARA UNA SERIE DE ÉXITO, ¿Y QUÉ ME TRAE USTED?

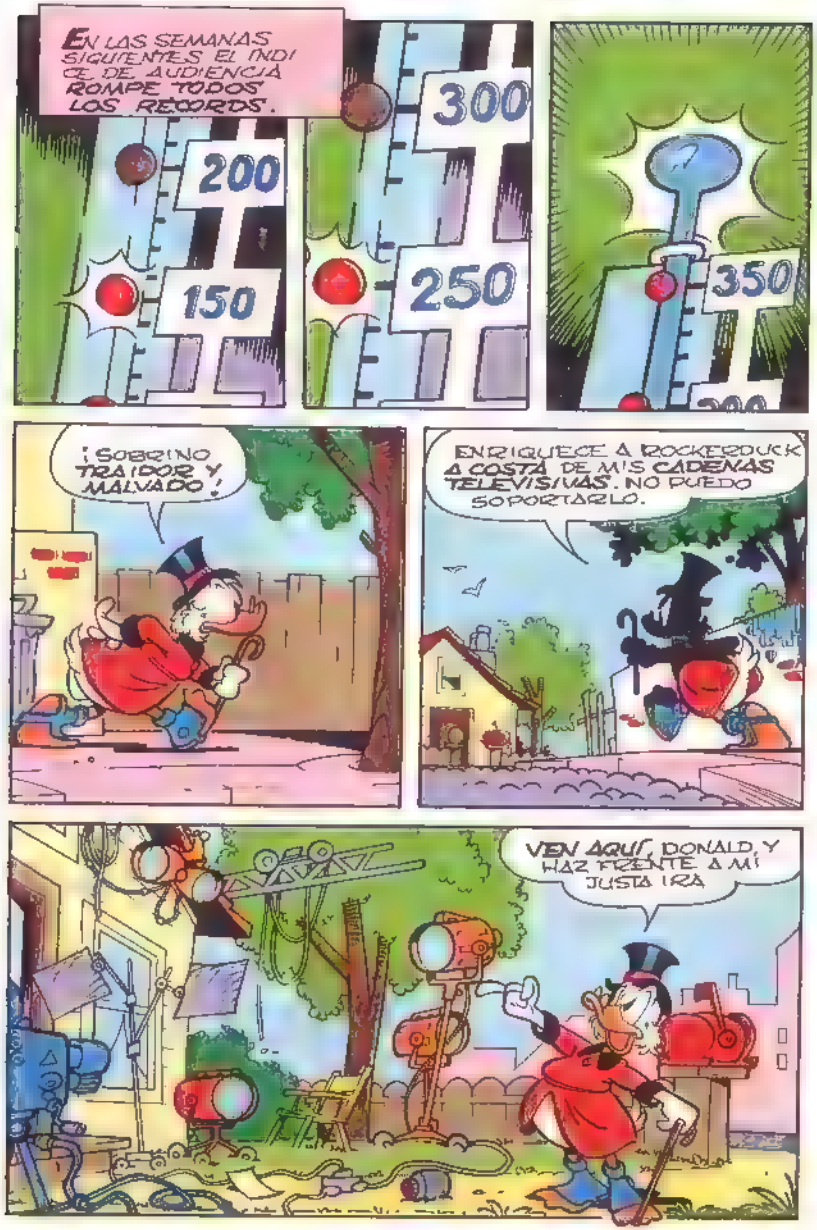

LA VIDA DE ESE GANDUL, UN SER INÚTIL EN UNA SOCIEDAD PRODUCTIVA COMO LA NUESTRA.
ESTUDIANDO LA REALIDAD DE ESTE PAÍS ME CONVENCÍ DE QUE HOY EL PÚBLICO SIENTE LA NECESIDAD DE...
...IDENTIFICARSE CON UN TIPO CUALQUIERA QUE REPRESENTE TODAS SUS DEBILIDADES, ASÍ COMO SUS RECÓNDITAS ASPIRACIONES.
?
¿Y MI SOBRINO ES EL SÍMBOLO DE TODO LO QUE HA DICHO?
CLARO.
PUES QUEDA USTED DESPEDIDO, DIRECTOR DE PACOTILLA.
¡A-ARGH!
FLOP

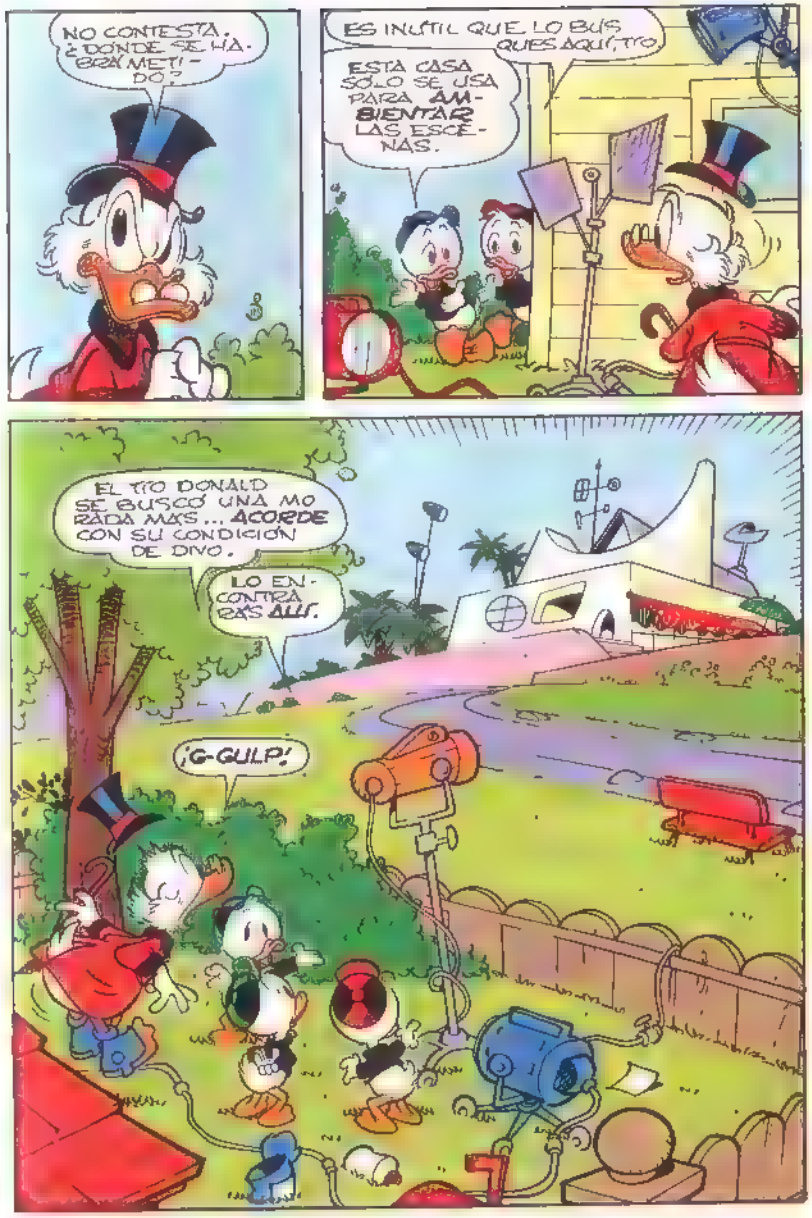

Y VAYA A VENDERLE A OTRO SUS ABSURDAS IDEAS.
SWIISCHH
BASURAS
¡SIGH! ¡QUÉ HUMILLACIÓN!
PROPÓNGAMELO A MÍ, SEÑOR BERLONGO.
¿USTED... QUIÉN ES?
Y ASÍ...
¡MAGNÍFICO! LE FINANCIO TODA LA SERIE.
ROCKEROUCK
Rock TV

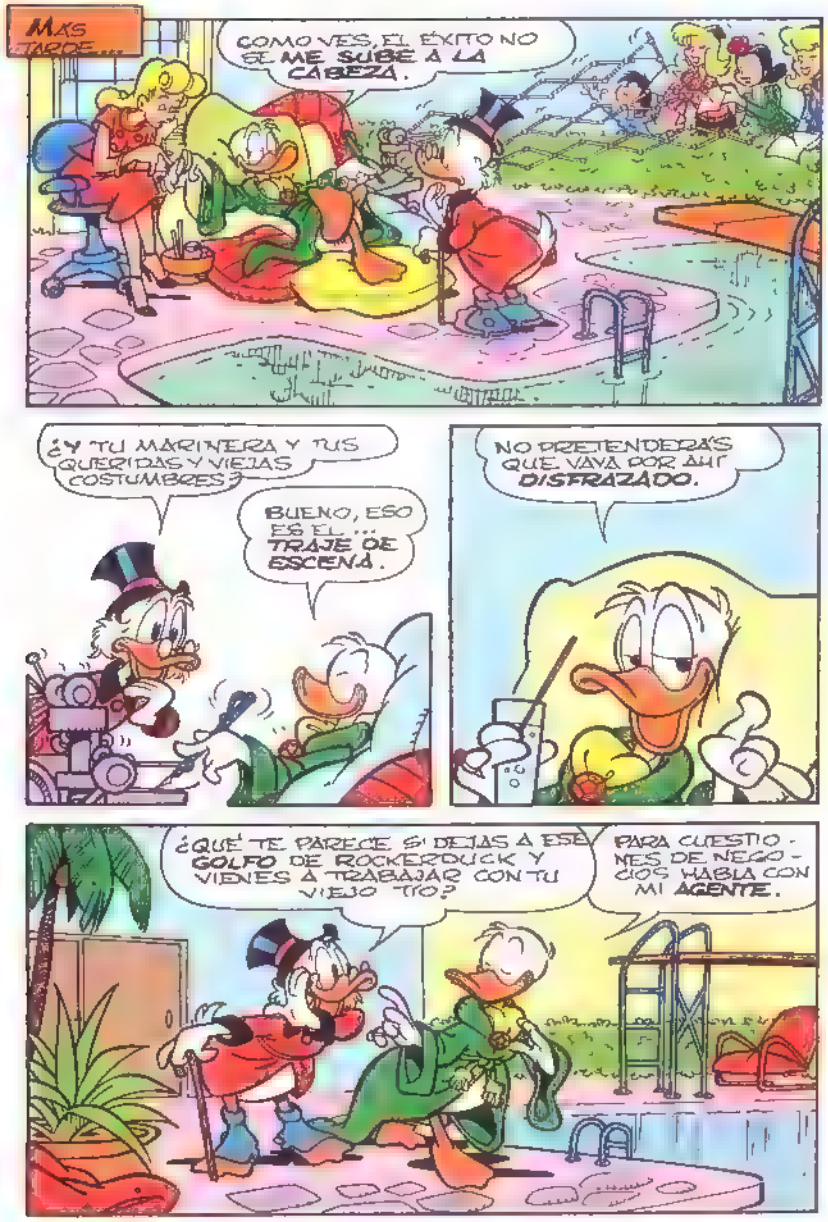

EL EXPERIMENTO ES UN POCO ARRIESGADO... PERO TENGO UNA CUESTIÓN PERSONAL CON ESE VIEJO TACAÑO.
SI DAMOS EN EL BLANCO, ME TRONCHARÉ DE RISA CON UN SERIAL CUYO PROTAGONISTA ES SU SOBRINO. ¡JE, JE, JE!
Y ASÍ...
PATOLANDIOPOLIS EL PROGRAMA QUE BATIRÁ TODOS LOS RECORDS DE AUDIENCIA
LA SAGA DE UN PATO
¡LAS TRAGICÓMICAS AVENTURAS DE UN PATO INÚTIL!
LA TV TAMBIÉN MARTILLEA A LA OPINIÓN PÚBLICA.
NO SE PIERDAN ESTA NUEVA Y EXCEPCIONAL SERIE DE TELEFILMES.
LA NOCHE DEL ESTRENO LAS CALLES DE LA CIUDAD ESTÁN DESIERTAS, PERO...
¡UFFF!
¡QUÉ LATAZO!
CAMBIA DE CANAL.
NO ME IMPORTA NADA DE ESTE DONALD. ME VOY A DORMIR.
TIENES RAZÓN.
AL DÍA SIGUIENTE...
¡AY! LOS ÍNDICES DE AUDIENCIA ESTÁN BAJO CERO.
CREO QUE ES UN FRACASO, QUERIDO BERLONGO.
NO DRAMATICE,
TODA NOVEDAD REQUIERE UN PERIODO DE RODAJE. DÉMOSLE AL PÚBLICO TIEMPO PARA IDENTIFICARSE.

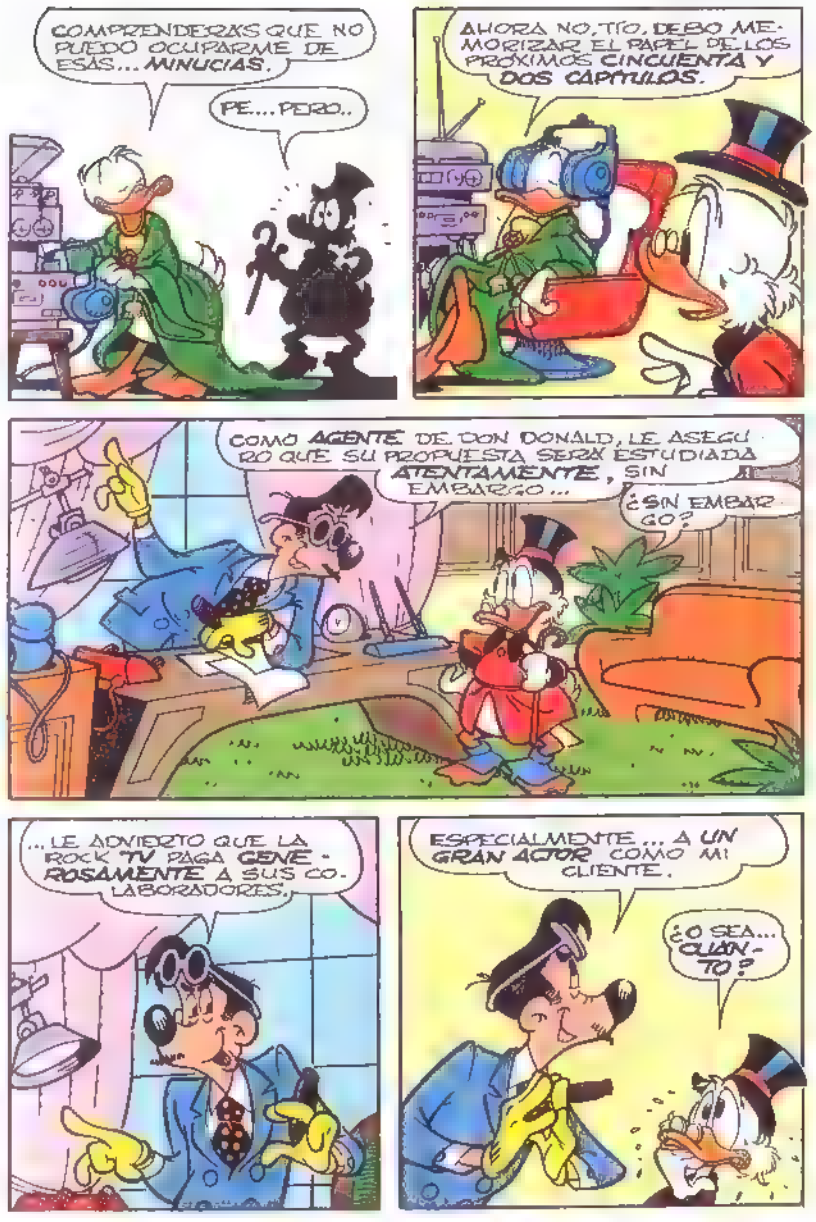
Y DESPUÉS DE LOS PRIMEROS EPISODIOS ...
ESE PATO ES MUY GRACIOSO.
¡QUÉ CHAPUCERO! SE PARECE A TÍ CUANDO REPARASTE EL DESAGÜE DEL BAÑO.
¡JA,JA! ES QUE NO LE SALE NI UNA.
¡ES DIVERTIDÍSIMO!
NO QUIERO PERDERME EL PRÓXIMO EPISODIO.
¡A TODA VELA! SEGÚN LOS ÚLTIMOS DATOS EL ÍNDICE SUBIÓ DE MENOS SIETE A NOVENTA Y DOS.
¡ES UN ÉXITO!

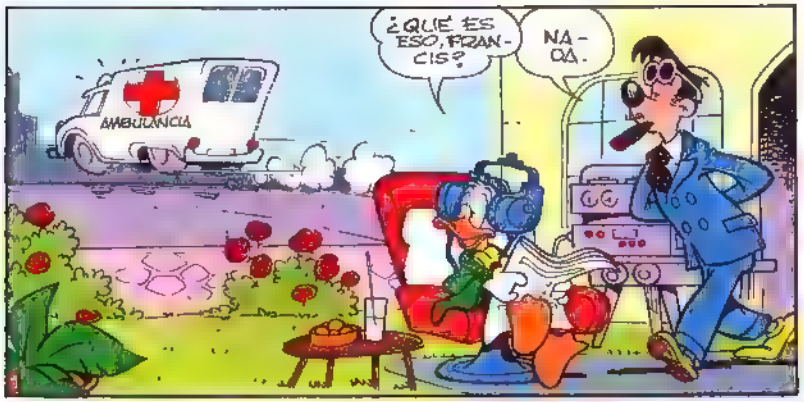
TENÍA USTED RAZÓN, QUERIDO BERLONGO.
¡QUÉ CARA PONDRÁ GIL PATO CUANDO SE ENTERE DEL ÉXITO DEL PROGRAMA QUE RECHAZÓ!
QUIERO COMUNICÁRSELO YO PERSONALMENTE.
HOLA, GIL PATO. ESTA VEZ TE FALLÓ EL OLFATO.
Y TÚ DEBERÍAS CONOCER LAS CUALIDADES NATURALES DE TU SOBR...
GRRRRRRR...
¿QUÉ RUIDO ESO?
NADA. ES DON GIL PATO, QUE SE COME EL TELÉFONO.

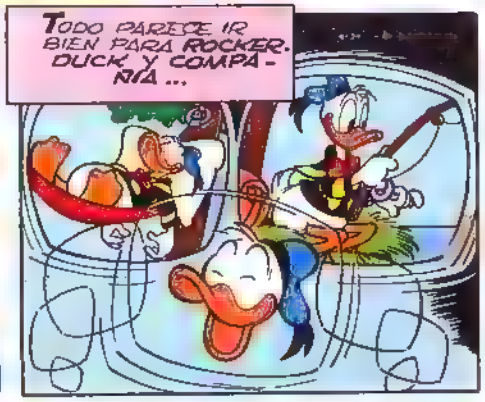

EN LAS SEMANAS SIGUIENTES EL INDICE DE AUDIENCIA ROMPE TODOS LOS RECORDS.
200
150
300
250
350
¡SOBRINO TRAIDOR Y MALVADO!
ENRIQUECE A ROCKERDUCK A COSTA DE MIS CADENAS TELEVISIVAS. NO PUEDO SOPORTARLO.
VEN AQUÍ, DONALD, Y HAZ FRENTE A MI JUSTA IRA


NO CONTESTA. ¿DÓNDE SE HA METIDO?
ES INÚTIL QUE LO BUSQUES AQUÍ, TÍO.
ESTA CASA SÓLO SE USA PARA AMBIENTAR LAS ESCENAS.
EL TÍO DONALD SE BUSCÓ UNA MORADA MÁS... ACORDE CON SU CONDICIÓN DE DIVO.
LO ENCONTRARÁS ALLÍ.
¡G-GULP!

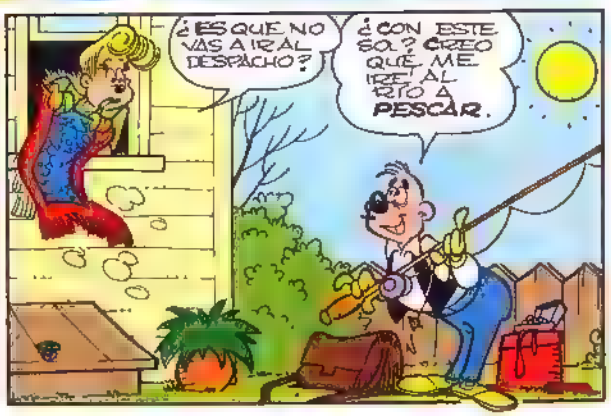

MAS TARDE...
COMO VES, EL ÉXITO NO SE ME SUBE A LA CABEZA.
¿Y TU MARINERA Y TUS QUERIDAS Y VIEJAS COSTUMBRES?
BUENO, ESO ES EL... TRAJE DE ESCENA.
NO PRETENDERÁS QUE VAYA POR AHÍ DISFRAZADO.
¿QUÉ TE PARECE SI DEJAS A ESE GOLFO DE ROCKERDUCK Y VIENES A TRABAJAR CON TU VIEJO TÍO?
PARA CUESTIONES DE NEGOCIOS HABLA CON MI AGENTE.

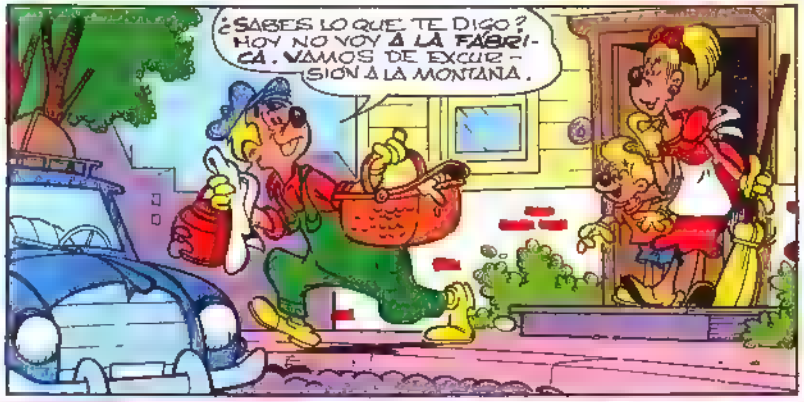

COMPRENDERÁS QUE NO PUEDO OCUPARME DE ESAS... MINUCIAS.
PE... PERO..
AHORA NO, TÍO. DEBO MEMORIZAR EL PAPEL DE LOS PRÓXIMOS CINCUENTA Y DOS CAPÍTULOS.
COMO AGENTE DE DON DONALD, LE ASEGURO QUE SU PROPUESTA SERÁ ESTUDIADA ATENTAMENTE, SIN EMBARGO...
¿SIN EMBARGO?
...LE ADVIERTO QUE LA ROCK TV PAGA GENEROSAMENTE A SUS COLABORADORES.
ESPECIALMENTE... A UN GRAN ACTOR COMO MI CLIENTE.
¿O SEA... CUANTO?

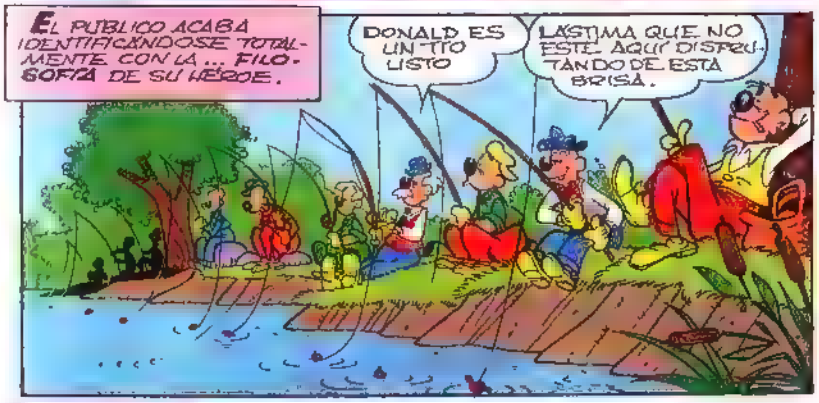


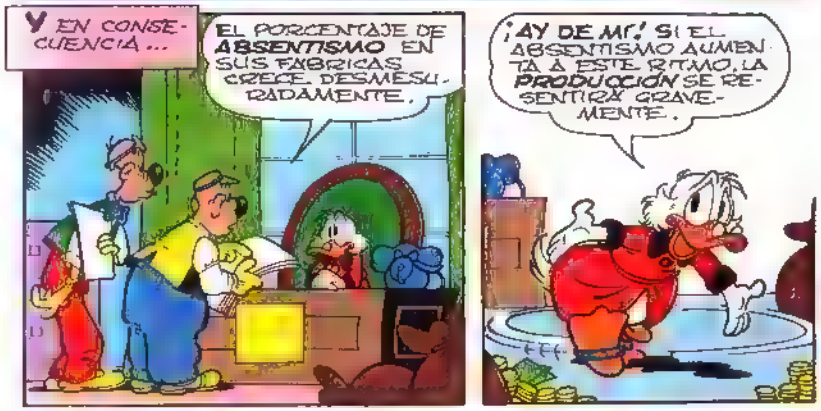


... PERO ENTRE LOS HABITANTES DE PATOLANDIA SE PROPAGAN EXTRAÑOS SÍNTOMAS.



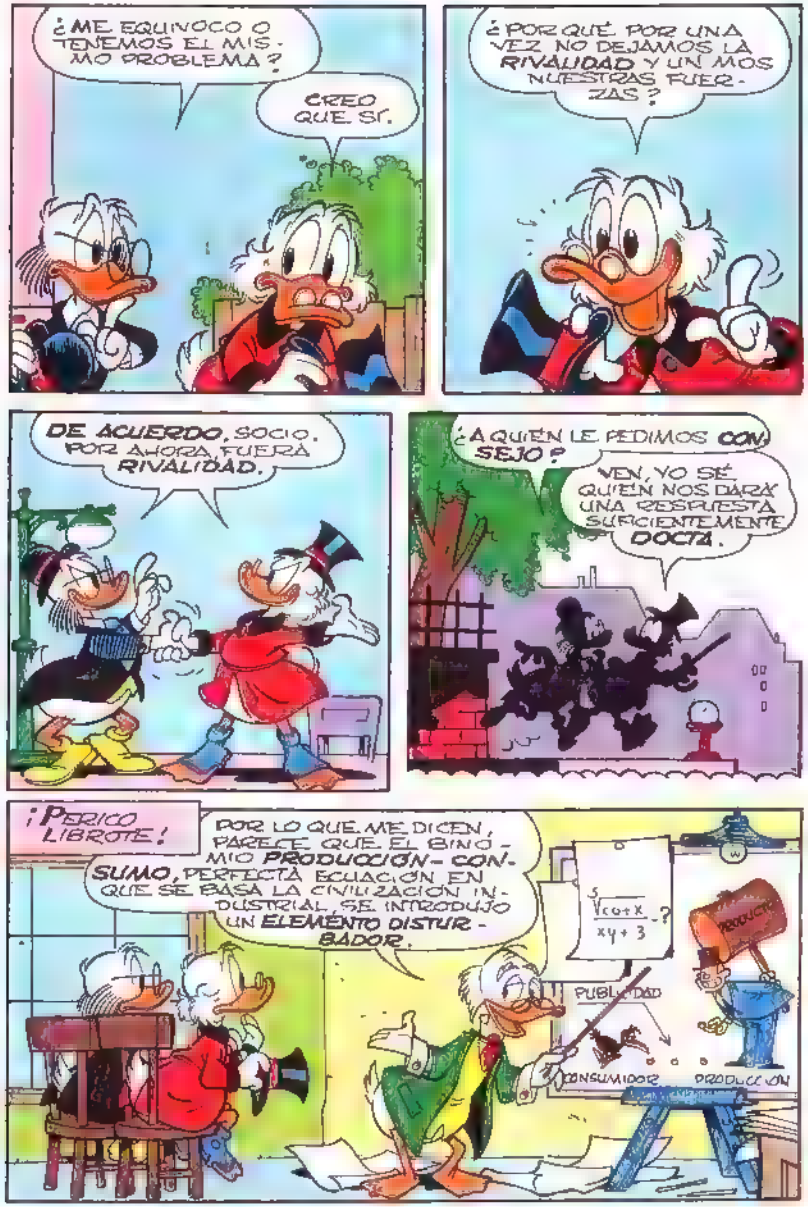




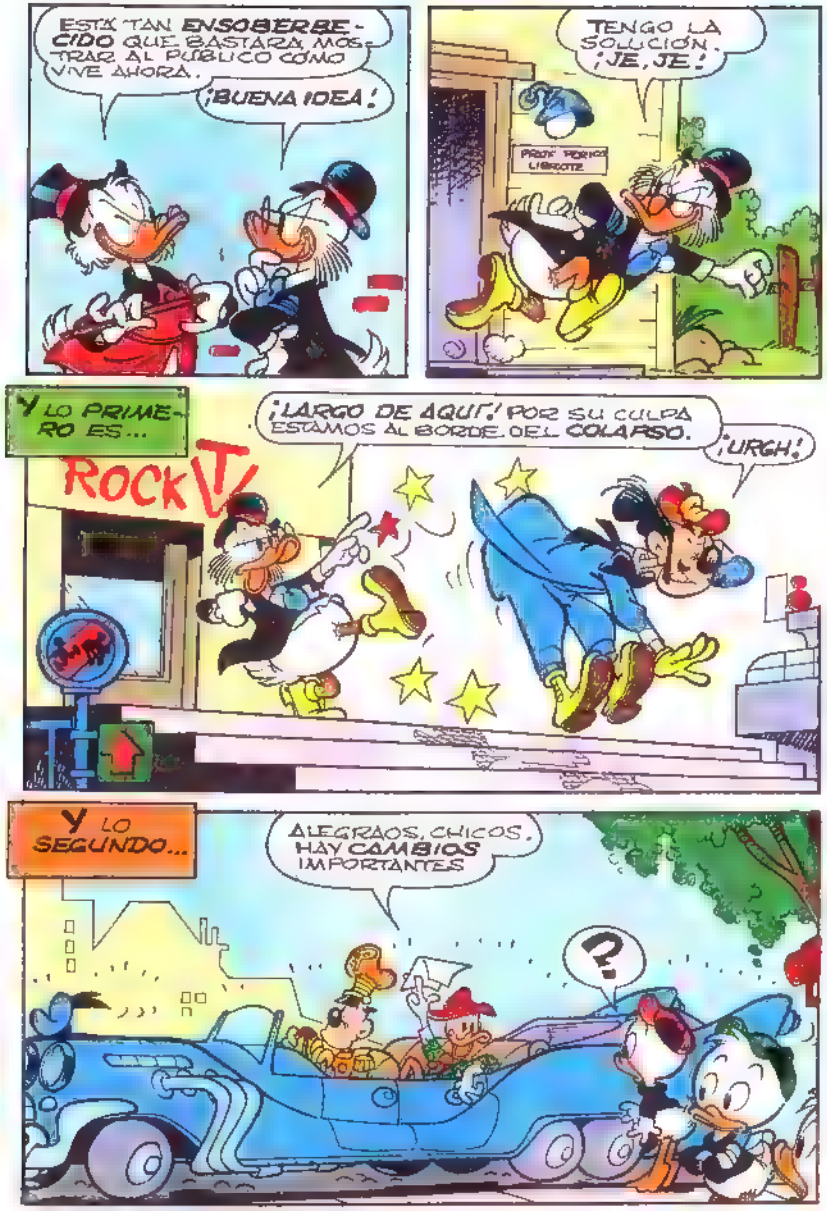


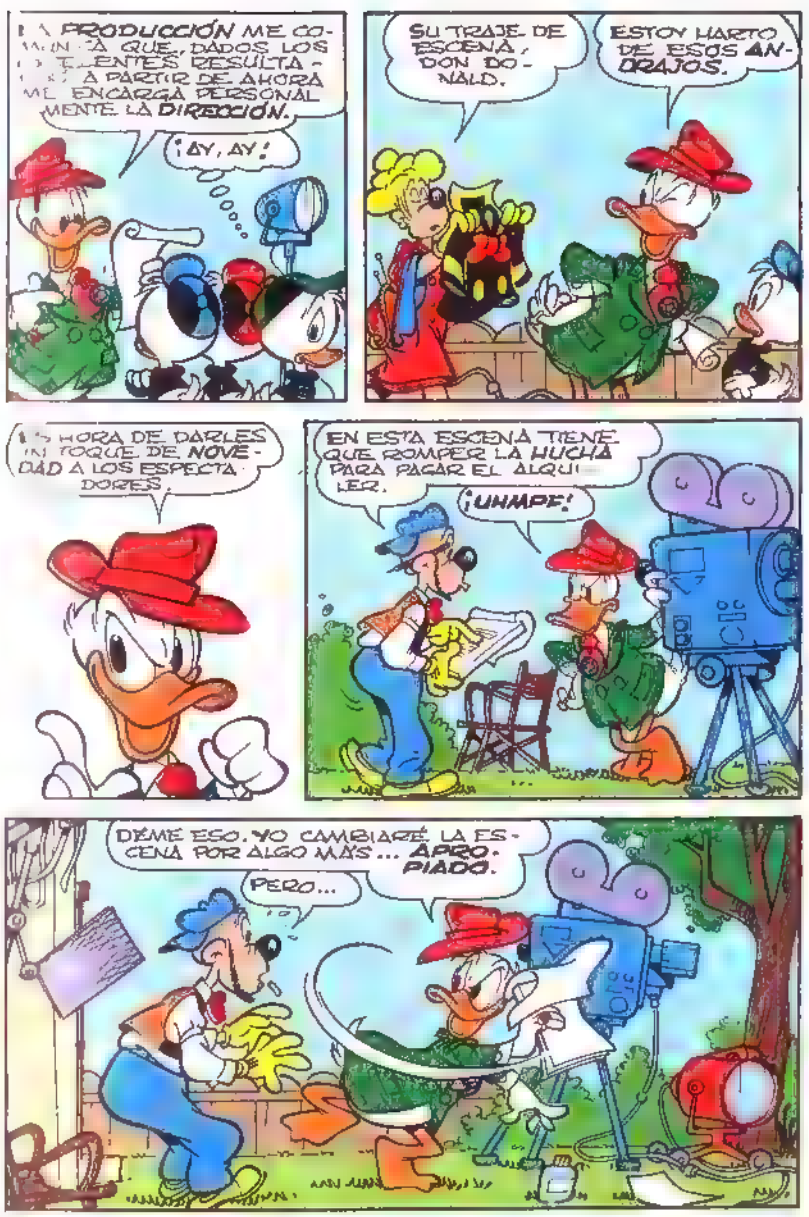
NO SE PREOCUPE POR ESO. LAS VENTAS DE SUS PRODUCTOS BAJARON DRÁSTICAMENTE.
¿QUÉ?
¿ES QUE YA... NO CONSUMEN?
ASÍ PARECE.
LAS COSAS NO VAN MEJOR PARA ROCKER-DUCK...
MUCHOS EMPLEADOS SE HAN DESPEDIDO.
Y LOS QUE QUEDAN PRACTICAN EL ABSENTISMO.
ESTOS EXTRAÑOS SÍNTOMAS TAMBIÉN SE DAN EN LA CLASE DIRIGENTE.
¡HUM! UN FENÓMENO ASÍ NO SE HABÍA PRODUCIDO NUNCA.

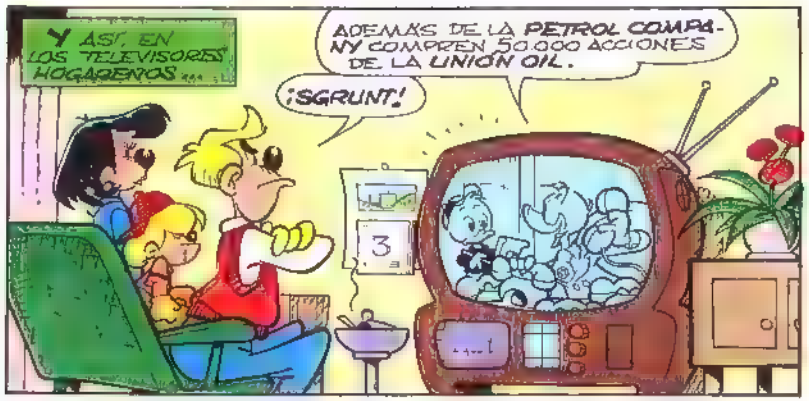
¿MÁS ESTADÍSTICAS?
NO, ES MI DIMISIÓN.
YO TAMBIÉN ELIJO LA LIBERTAD. SI LE GUSTA, QUÉDESE CON SU SOCIEDAD DE CONSUMO.
ESTO ES GRAVE. SI NO ENCUENTRO UNA SOLUCIÓN PRONTO HABRÁ UNA CRISIS.
GONK
¿POR QUÉ NO MIRAS DÓNDE METES LOS PIES?
Y TÚ TAMBIÉN

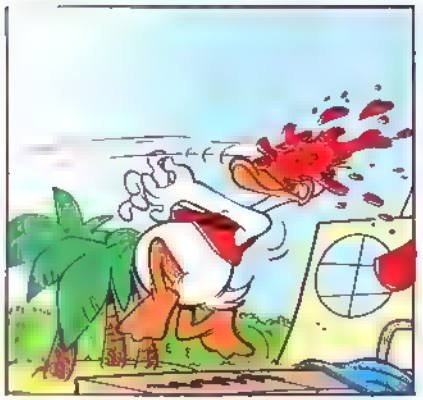

¿ME EQUIVOCO O TENEMOS EL MISMO PROBLEMA?
CREO QUE SÍ.
¿POR QUÉ POR UNA VEZ NO DEJAMOS LA RIVALIDAD Y UN MOS NUESTRAS FUERZAS?
DE ACUERDO, SOCIO. POR AHORA, FUERA RIVALIDAD.
¿A QUIÉN LE PEDIMOS CONSEJO?
VEN, YO SÉ QUIÉN NOS DARÁ UNA RESPUESTA SUFICIENTEMENTE DOCTA.
¡PERICO LIBROTE!
POR LO QUE ME DICEN, PARECE QUE EL BINOMIO PRODUCCIÓN-CONSUMO, PERFECTA ECUACIÓN EN QUE SE BASA LA CIVILIZACIÓN INDUSTRIAL, SE INTRODUJO UN ELEMENTO DISTURBADOR.
PUBLICIDAD
CONSUMIDOR
PRODUCCIÓN

POSIBLEMENTE ESTE ELEMENTO ACCIONÓ UN PROCESO INVOLUTIVO QUE AMENAZA CON HACER CAER TODO EL TINGLADO
¡ES DONALD!
INFORMADO PERICO LIBROTE...
DEBIMOS PENSARLO ANTES.
¿CÓMO REPARAREMOS EL DAÑO?
ES MUY FÁCIL.
BASTA CON INVERTIR LAS CARACTERÍSTICAS DEL PERSONAJE Y EL PÚBLICO ENTRARÁ EN RAZÓN Y BLÁ, BLÁ, BLÁ...
PERO DONALD NUNCA ACEPTARÁ JAMÁS SEMEJANTE... COMPROMISO.
¿TÚ CREES?

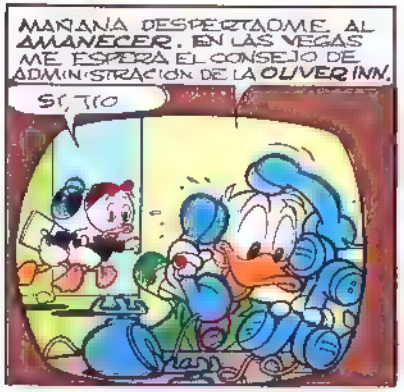

ESTÁ TAN ENSOBERBECIDO QUE BASTARÁ MOSTRAR AL PÚBLICO CÓMO VIVE AHORA.
¡BUENA IDEA!
TENGO LA SOLUCIÓN. ¡JE, JE!
PROF. PERICO LIBROTE
Y LO PRIMERO ES...
ROCK
¡LARGO DE AQUÍ! POR SU CULPA ESTAMOS AL BORDE DEL COLAPSO.
¡URGH!
Y LO SEGUNDO...
ALEGRAOS, CHICOS. HAY CAMBIOS IMPORTANTES
?


LA PRODUCCIÓN ME COMUNICA QUE, DADOS LOS EXCELENTES RESULTADOS A PARTIR DE AHORA ME ENCARGA PERSONALMENTE LA DIRECCIÓN.
¡AY, AY!
SU TRAJE DE ESCENA, DON DONALD.
ESTOY HARTO DE ESOS ANDRAJOS.
ES HORA DE DARLES UN TOQUE DE NOVEDAD A LOS ESPECTADORES.
EN ESTA ESCENA TIENE QUE ROMPER LA HUCHA PARA PAGAR EL ALQUILER.
¡UHMPF!
DÉME ESO. YO CAMBIARÉ LA ESCENA POR ALGO MÁS... APROPIADO.
PERO...

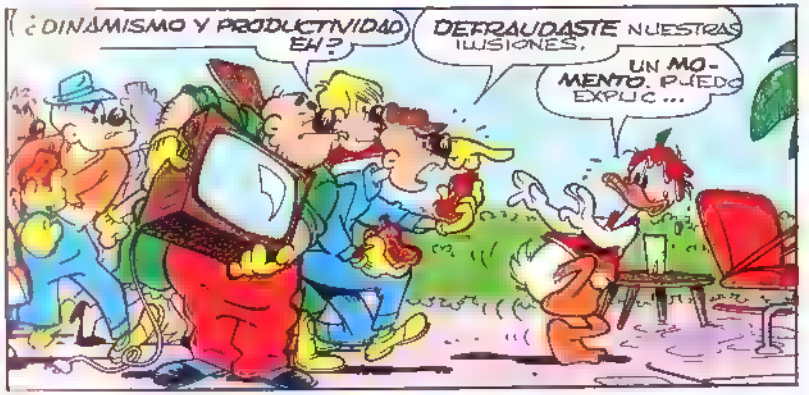

Y ASÍ, EN LOS TELEVISORES HOGAREÑOS...
ADEMÁS DE LA PETROL COMPANY COMPREN 50.000 ACCIONES DE LA UNIÓN OIL.
¡SGRUNT!

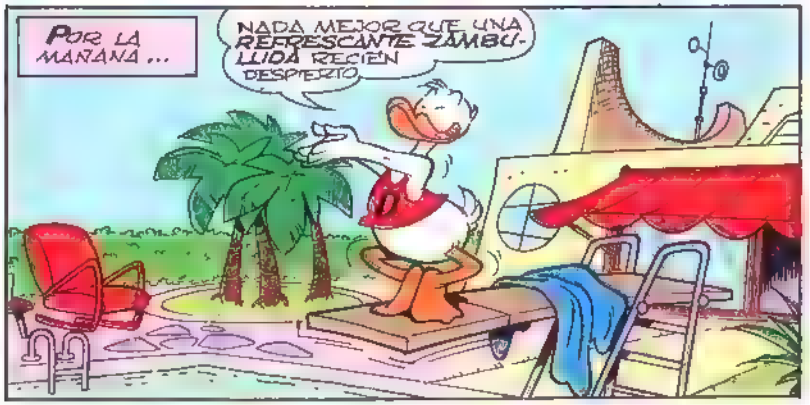


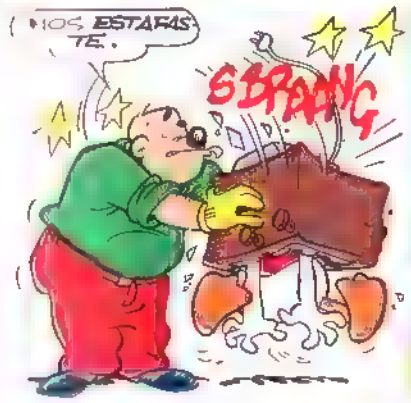
¡TRAIDOR!
¿UNA CASA DE CIEN MILLONES, EH?


MAÑANA DESPERTAOME AL AMANECER. EN LAS VEGAS ME ESPERA EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA OLIVER INN.
SÍ, TÍO

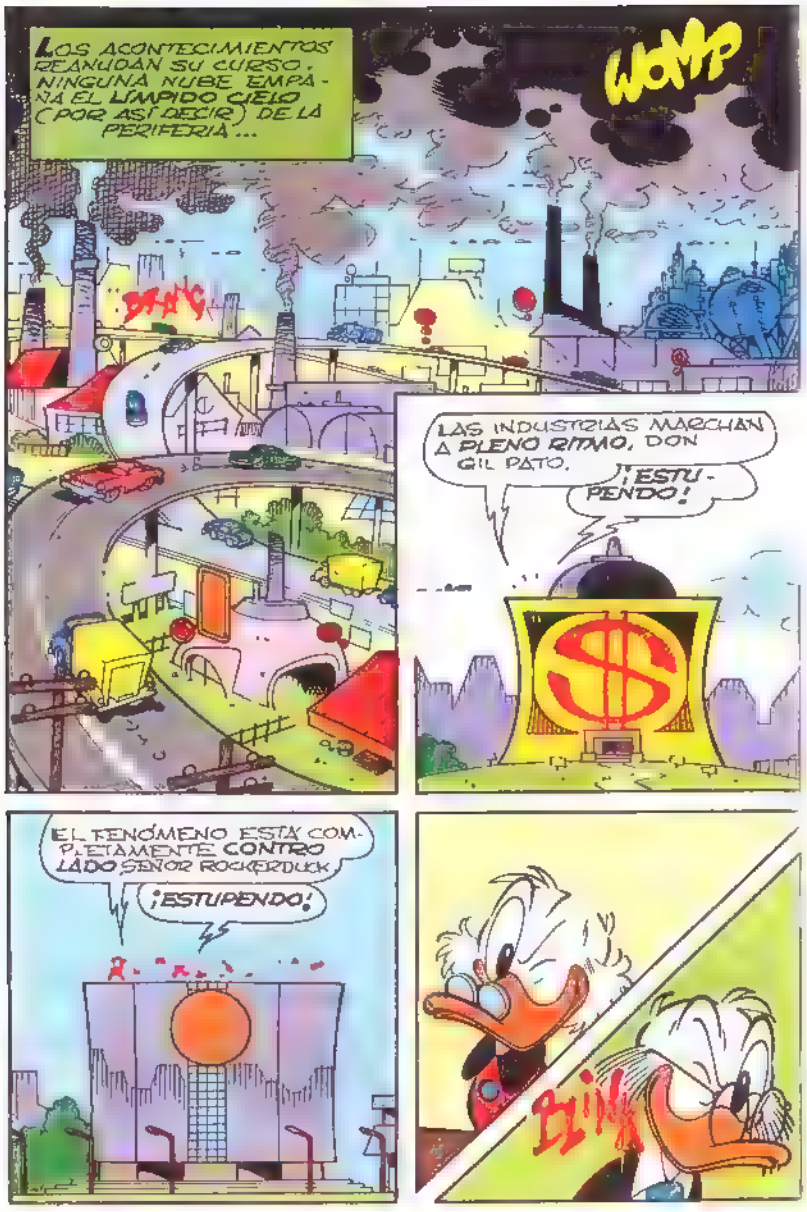
¡DINAMISMO Y PRODUCTIVIDAD! ES EL SECRETO DEL ÉXITO.

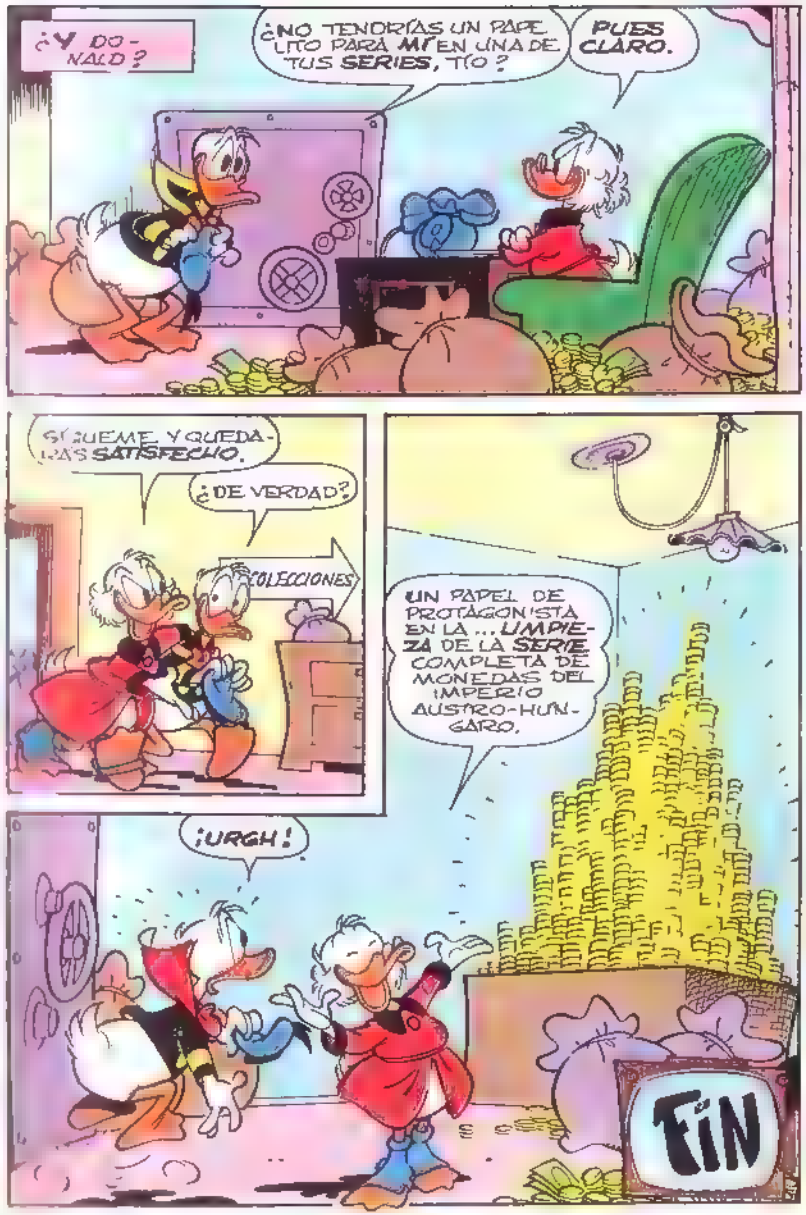

¿DINAMISMO Y PRODUCTIVIDAD EH?
DEFRAUDASTE NUESTRAS ILUSIONES.
UN MOMENTO. PUEDO EXPLIC...


POR LA MAÑANA...
NADA MEJOR QUE UNA REFRESCANTE ZAMBULLIDA RECIÉN DESPERTÓ.


...NOS ESTARÁS TE.
SBRANG

Y NO APAREZCAS EN NUESTROS... TELEVISORES.
¡ULP, ULP!

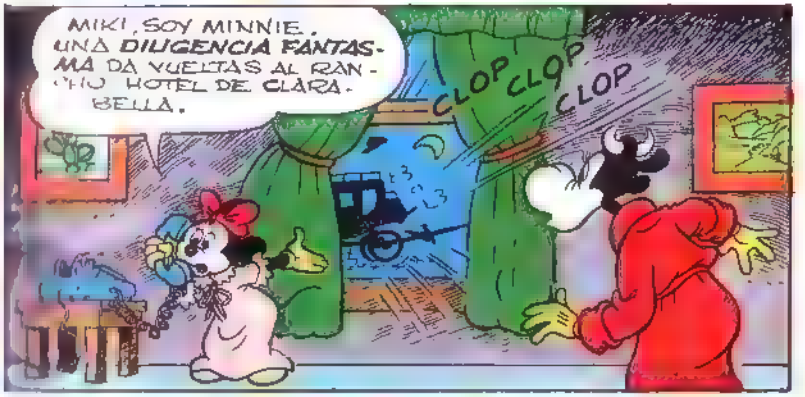

LOS ACONTECIMIENTOS REANUDAN SU CURSO. NINGUNA NUBE EMPAÑA EL LÍMPIDO CIELO (POR ASÍ DECIR) DE LA PERIFERIA...
WOMP
LAS INDUSTRIAS MARCHAN A PLENO RITMO, DON GIL PATO.
¡ESTUPENDO!
EL FENÓMENO ESTÁ COMPLETAMENTE CONTRO LADO SEÑOR ROCKERDUCK
¡ESTUPENDO!
BLINK

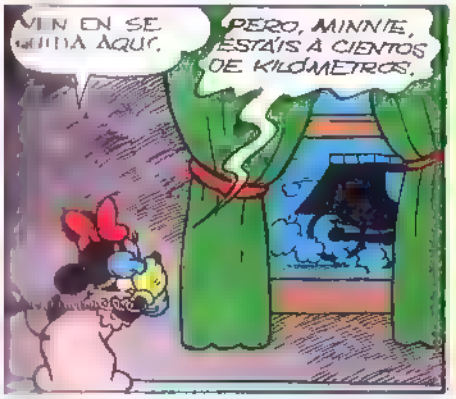

¿Y DONALD?
¿NO TENDRÍAS UN PAPELITO PARA MÍ EN UNA DE TUS SERIES, TÍO?
PUES CLARO.
SÍ, QUEME Y QUEDARÁS SATISFECHO.
¿DE VERDAD?
¡COLECCIONES!
UN PAPEL DE PROTAGONISTA EN LA ...UMPIEZA DE LA SERIE COMPLETA DE MONEDAS DEL IMPERIO AUSTRO-HÚNGARO.
¡URGH!
FIN

Walt Disney
La Diligencia Fantasma
¡MIRA, MIKI!
UNA DILIGENCIA SIN CABALLOS NI CONDUCTOR.
CLOP
CLOP

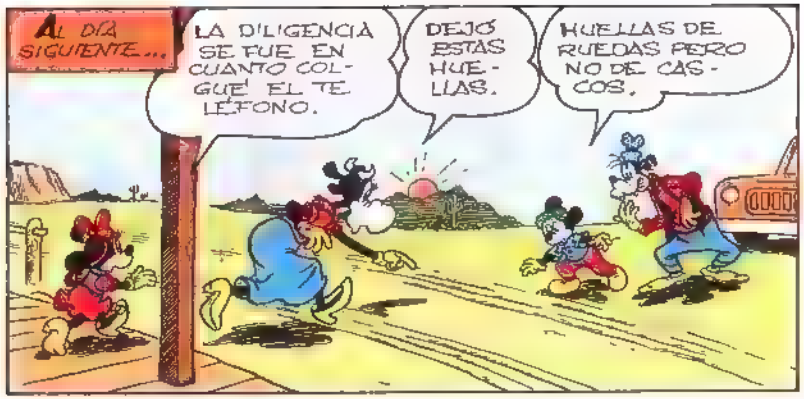
NO ME EXTRAÑA QUE ANOCHE MINNIE ESTUVIERA ATERRADA.

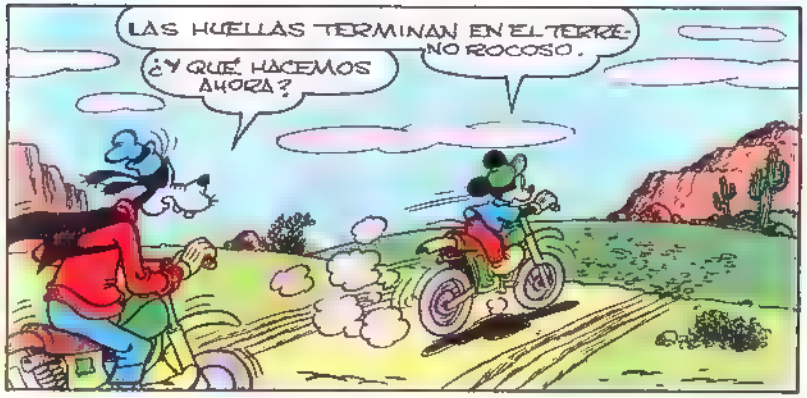
PARA SABER ALGO MÁS, VOLVAMOS A LA NOCHE ANTERIOR...
¡SOCORRO!
¡GULP! ¿QUIÉN... QUIÉN GRITA?

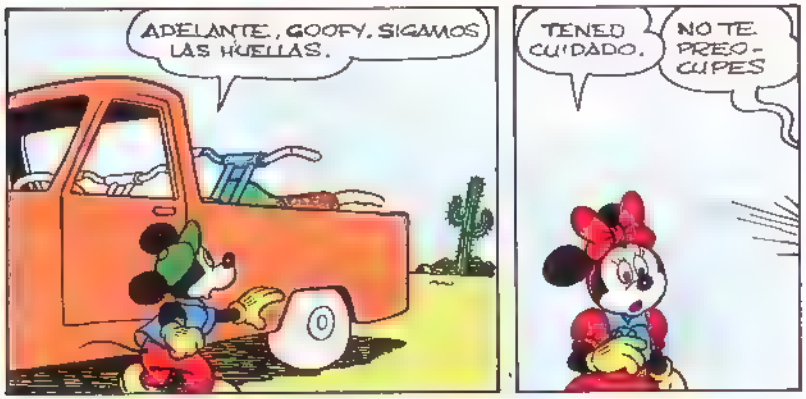

MIKI, SOY MINNIE. UNA DILIGENCIA FANTASMA DA VUELTAS AL RANCHO HOTEL DE CLARA BELLA.
CLOP
CLOP
CLOP

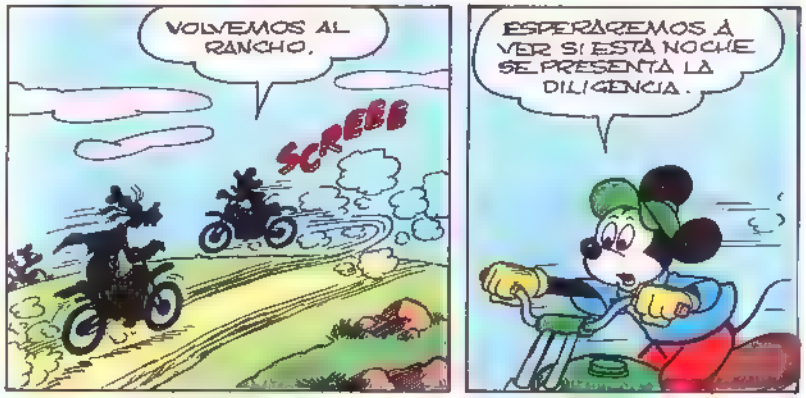

VEN EN SEGUIDA AQUÍ.
PERO, MINNIE, ESTÁIS A CIENTOS DE KILÓMETROS.

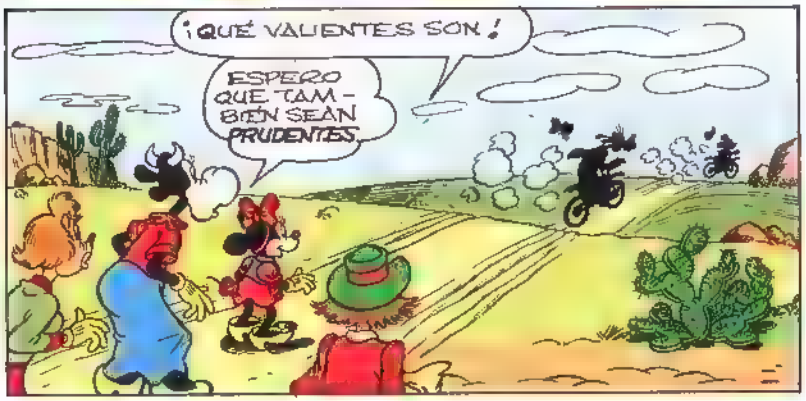
CIERRA PUERTAS Y VENTANAS, GOOFY Y YO IREMOS EN CUANTO PODAMOS.


AL DÍA SIGUIENTE...
LA DILIGENCIA SE FUE EN CUANTO COLGUÉ EL TELÉFONO.
DEJÓ ESTAS HUELLAS.
HUELLAS DE RUEDAS PERO NO DE CASCOS.


LAS HUELLAS TERMINAN EN EL TERRENO ROCOSO.
¿Y QUÉ HACEMOS AHORA?


ADELANTE, GOOFY. SIGAMOS LAS HUELLAS.
TENED CUIDADO.
NO TE PREOCUPES

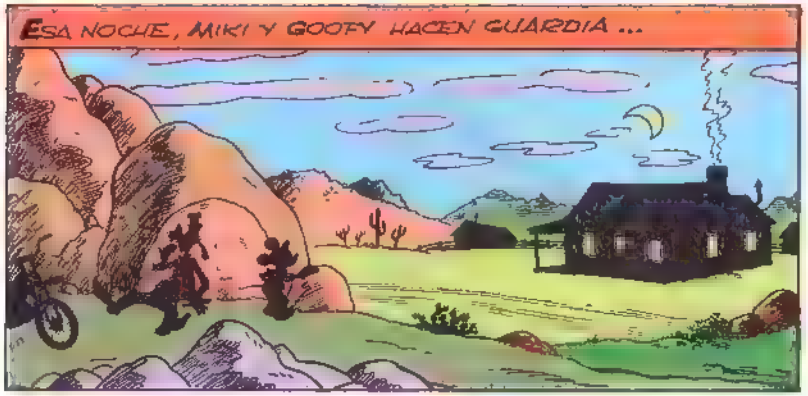

VOLVEMOS AL RANCHO.
SCREEE
ESPERAREMOS A VER SI ESTA NOCHE SE PRESENTA LA DILIGENCIA.


¡QUÉ VALIENTES SON!
ESPERO QUE TAMBIÉN SEAN PRUDENTES.

PARECE QUE LOS HUÉSPEDES DEL RANCHO NO QUIEREN PASAR OTRA NOCHE DE TERROR.
VINE AQUÍ PARA DESCANSAR, NO PARA MORIRME DE MIEDO.

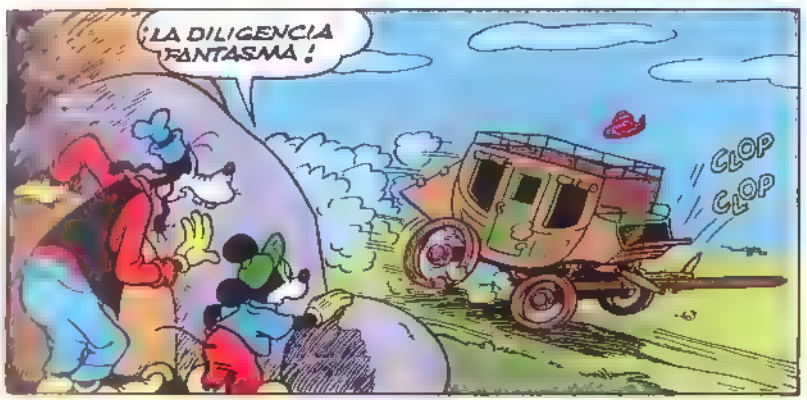
¡BUUU! ACABARÉ EN LA MISERIA.
ÁNIMO, CLARABELLA.

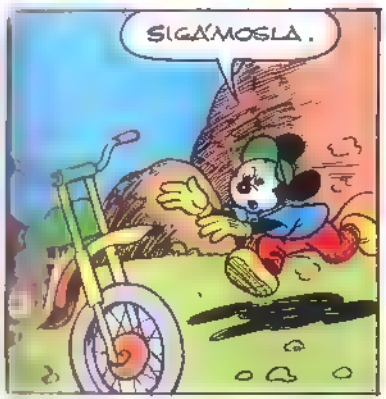
ESTOY SEGURA DE QUE MIKI Y GOOFY RESOLVERÁN EL PROBLEMA. AHÍ VIENEN.


ESA NOCHE, MIKI Y GOOFY HACEN GUARDIA ...

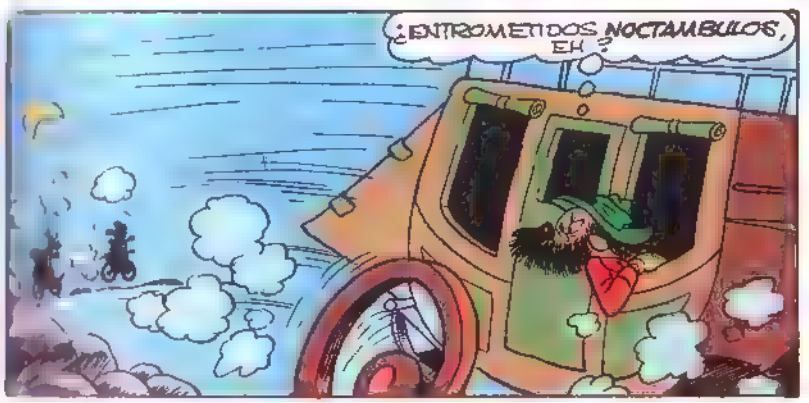
Y, MIENTRAS GOOFY ESTÁ A PUNTO DE DORMIRSE...
OIGO AL - GO

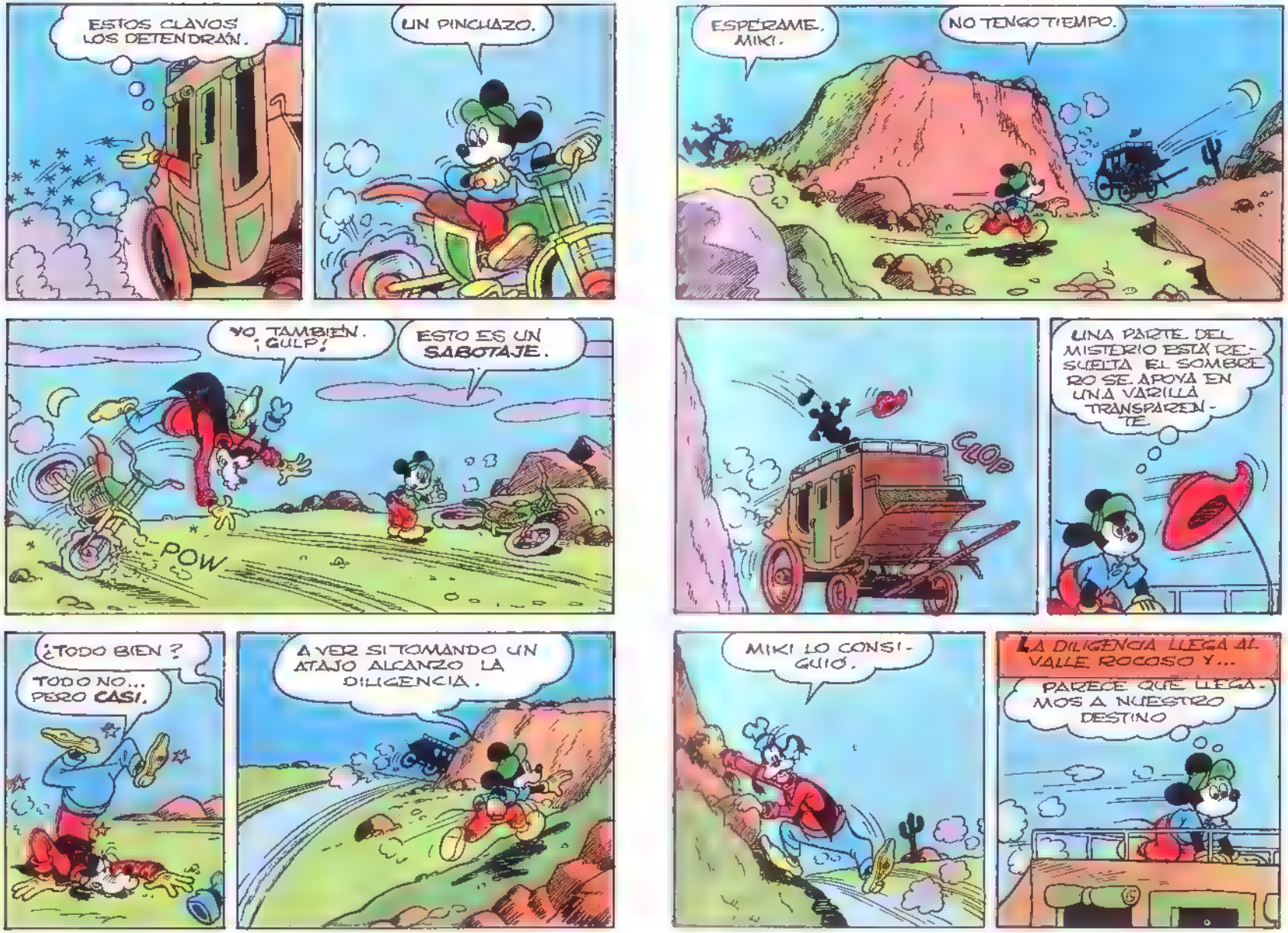
VOY A VER SI...
CLOP

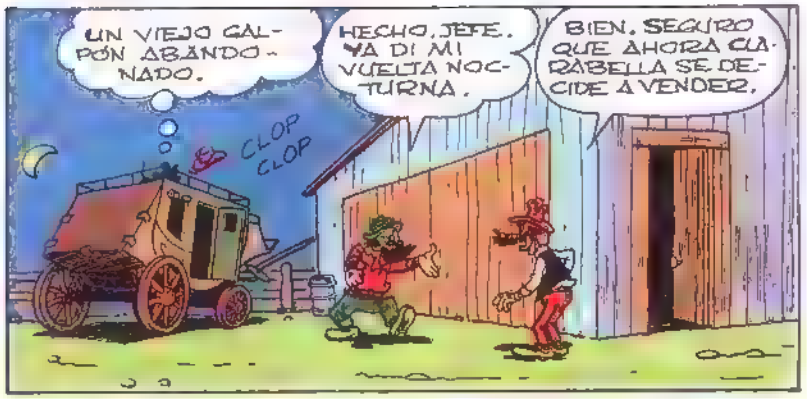

¡LA DILIGENCIA FANTASMA!
CLOP
CLOP


SIGÁMOSLA.

NO CONSEGUIRÁ ESCAPAR.


¿ENTROMETIDOS NOCTAMBULOS, EH?


ESTOS CLAVOS LOS DETENDRÁN.
UN PINCHAZO.
ESPÉRAME, MIKI.
NO TENGO TIEMPO.
YO TAMBIÉN. ¡GULP!
ESTO ES UN SABOTAJE.
POW
CLOP
UNA PARTE DEL MISTERIO ESTÁ RESUELTA EL SOMBRERO SE APOYA EN UNA VARILLA TRANSPARENTE.
¿TODO BIEN?
TODO NO... PERO CASI.
A VER SI TOMANDO UN ATAJO ALCANZO LA DILIGENCIA.
MIKI LO CONSIGUIÓ.
LA DILIGENCIA LLEGA AL VALLE ROCOSO Y...
PARECE QUE LLEGAMOS A NUESTRO DESTINO


UN VIEJO GALPÓN ABANDONADO.
CLOP CLOP
HECHO, JEFE. YA DI MI VUELTA NOCTURNA.
BIEN. SEGURO QUE AHORA CLARABELLA SE DECIDE A VENDER.

PARA EL DISCO Y VEN AQUÍ.
VOY.

ESA TIERRA SERÁ NUESTRA. ESTÁ REPLETA DE ORO.

ES UN COMPLOT PARA CONVENCER A CLARABELLA DE QUE VENDA SU TIERRA A BAJO PRECIO.

¿CÓMO VOY A DETENER A ESOS MALHECHORES YO SOLO?

HUM... CREO QUE NO ESTOY SOLO

MÁS TARDE...
RUIDO DE CASCOS.
CLOP
CLOP

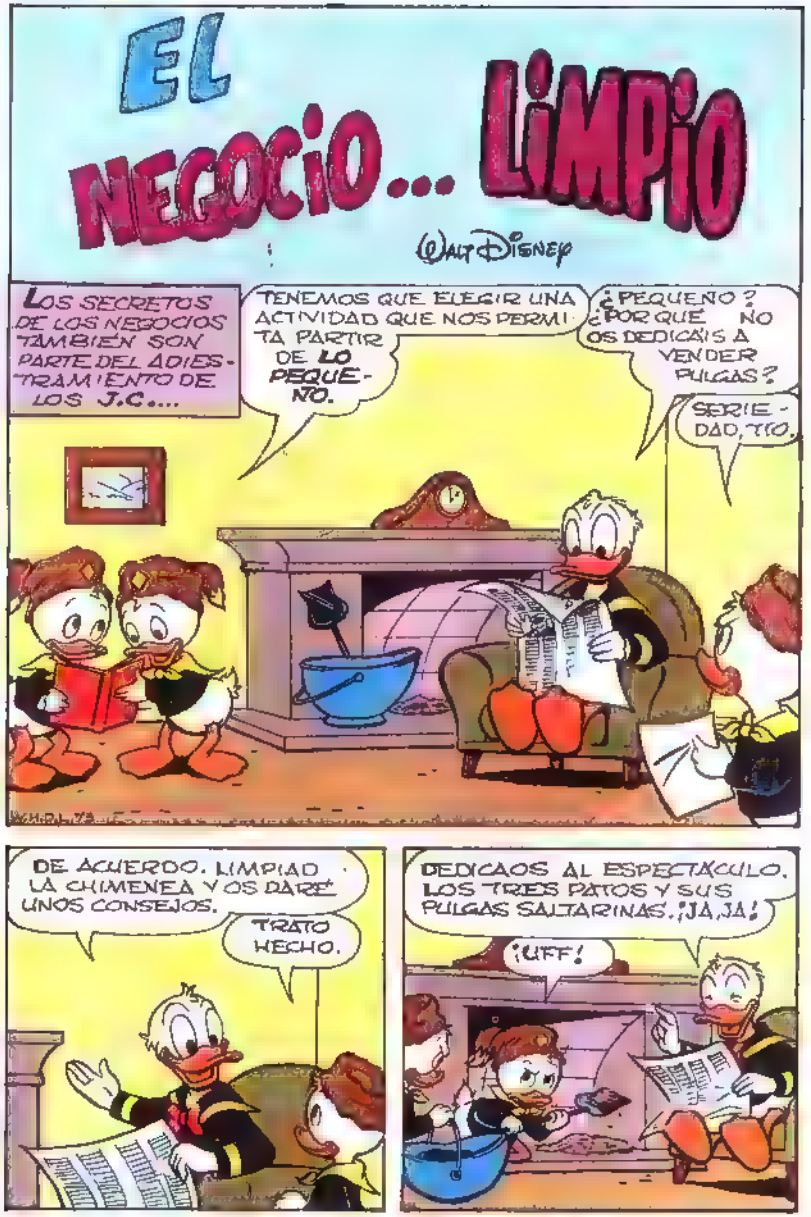
¡SALID MANOS ARRIBA Y NADA DE BROMITAS!
¡GULP! ME HAN SEGUIDO.
ERES UN ESTÚPIDO
CLOP

ESTA ES VUESTRA ÚLTIMA OPORTUNIDAD. SALID O DISPARAMOS.
¡GULP!

NO NOS HAGÁIS DAÑO.
NOS RENDIMOS.

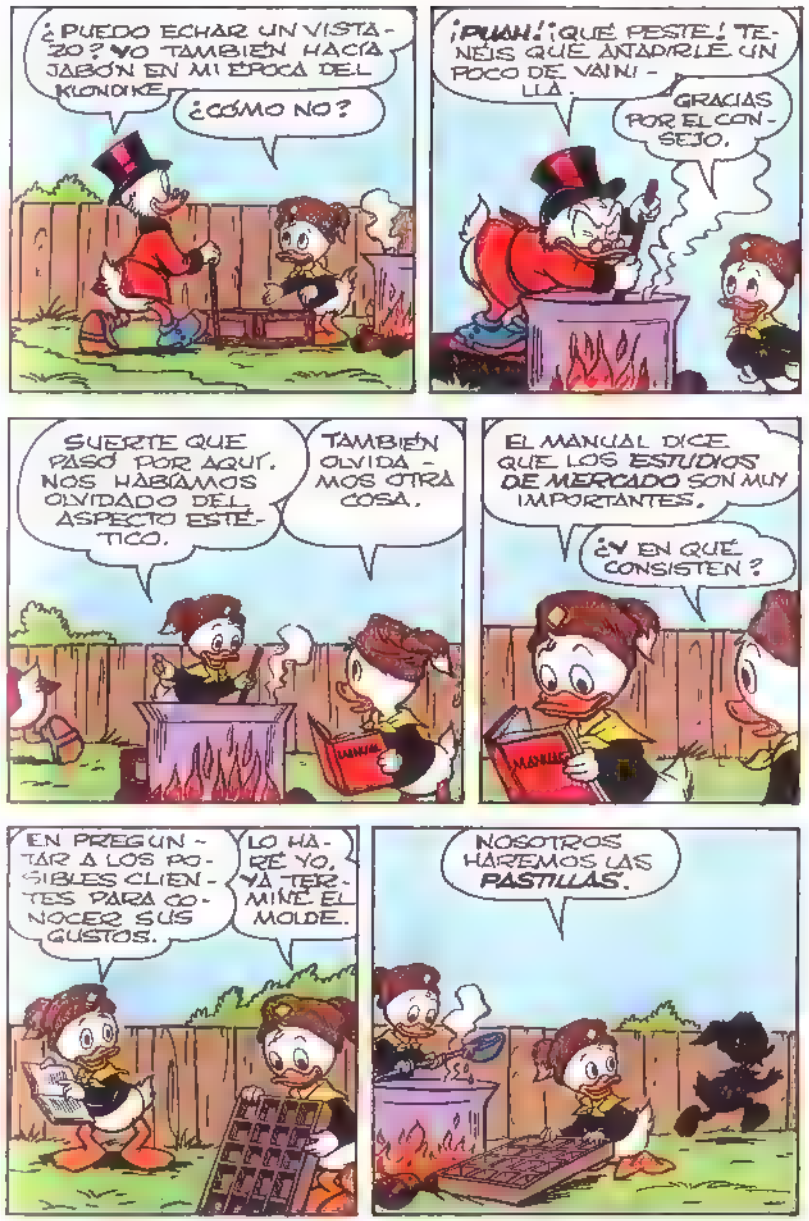
MUY BIEN.
¿UN RATÓN? ¿Y DÓN DE ESTÁ EL EJÉRCITO?
¿EL EJÉRCITO? AQUÍ ESTÁ ...EN EL BIDÓN. ¡JE, JE!
¡GRUNT! DERROTADOS CON NUESTRAS PROPIAS ARMAS.
CLOP CLOP
VUESTRA DILIGENCIA NO ES NADA FANTASMA. TIENE UN MOTOR CORRIENTE.
ASÍ...
CREO QUE EL RANCHO DE CLARABELLA SERÁ UN ÉXITO SI OFRECE VIAJES TURÍSTICOS EN DILIGENCIA FANTASMA.
¡JA, JA!
FIN

DON MIKI
NUMERO 109
Walt Disney's
don DONALD
Suplemento quincenal de la revista DUMBO
40 pts.
MONTENA
40 pts.
MAS BARATA DEL MERCADO


EL NEGOCIO... LIMPIO
Walt Disney
LOS SECRETOS DE LOS NEGOCIOS TAMBIEN SON PARTE DEL ADIESTRAMIENTO DE LOS J.C....
TENEMOS QUE ELEGIR UNA ACTIVIDAD QUE NOS PERMITA PARTIR DE LO PEQUEÑO.
¿PEQUEÑO? ¿POR QUÉ NO OS DEDICÁIS A VENDER PULGAS?
SERIEDAD, TÍO.
DE ACUERDO. LIMPIAD LA CHIMENEA Y OS DARÉ UNOS CONSEJOS.
TRATO HECHO.
DEDICAOS AL ESPECTÁCULO. LOS TRES PATOS Y SUS PULGAS SALTARINAS. ¡JA, JA!
¡UFF!

PUES NO NOS ERES DE GRAN AYUDA.
ESPERAD.
DEJADME QUE OS DE UN ÚLTIMO CONSEJO.
SI QUERÉIS LIMPIAR LOS BOLSILLOS DE VUESTROS ADVERSARIOS, ENTRAD EN EL MUNDO DEL JABÓN. ¡JA, JA!
SLAP
SIEMPRE DEBE DECIR LA ÚLTIMA PALABRA.
LA ÚLTIMA CARCAJADA, QUERRÁS DECIR.
TENEMOS QUE TRIUNFAR. ASÍ NOS DESQUITAREMOS.
¡OH!
EL BIDÓN ESTÁ LLENO.
¿CÓMO VAMOS A ELIMINAR TODA ESA CENIZA?
CENIZA

PODRÍAMOS SEGUIR EL CONSEJO DEL TÍO Y ENTRAR EN EL MUNDO DEL JABÓN.
¿UH?
LOS PIONEROS HACÍAN JABÓN CON CENIZA Y GRASA DE ANIMAL.
LA CENIZA LA TENEMOS Y LA GRASA LA ENCONTRAREMOS EN LA CARNICERÍA.
CARNICERIA
HOY ESTÁN DE MODA LOS PRODUCTOS NO SOFISTICADOS.
EL JABÓN NATURAL TRIUNFARÁ.
ASÍ...
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?
HOLA, TÍO. HACEMOS JABÓN.


¿PUEDO ECHAR UN VISTAZO? YO TAMBIÉN HACÍA JABÓN EN MI ÉPOCA DEL KLONDIKE.
¿CÓMO NO?
¡PUAH! ¡QUÉ PESTE! TENÉIS QUE AÑADIRLE UN POCO DE VAINILLA.
GRACIAS POR EL CONSEJO.
SUERTE QUE PASÓ POR AQUÍ. NOS HABÍAMOS OLVIDADO DEL ASPECTO ESTÉTICO.
TAMBIÉN OLVIDAMOS OTRA COSA.
EL MANUAL DICE QUE LOS ESTUDIOS DE MERCADO SON MUY IMPORTANTES.
¿Y EN QUÉ CONSISTEN?
EN PREGUNTAR A LOS POSIBLES CLIENTES PARA CONOCER SUS GUSTOS.
LO HARÉ YO, YA TERMINÉ EL MOLDE.
NOSOTROS HAREMOS LAS PASTILLAS.

¿QUÉ OPINA USTED DEL JABÓN, SEÑORA?
UNA COSA SÓLO. ¿CÓMO CONVENCER A LOS NIÑOS DE QUE LO USEN?

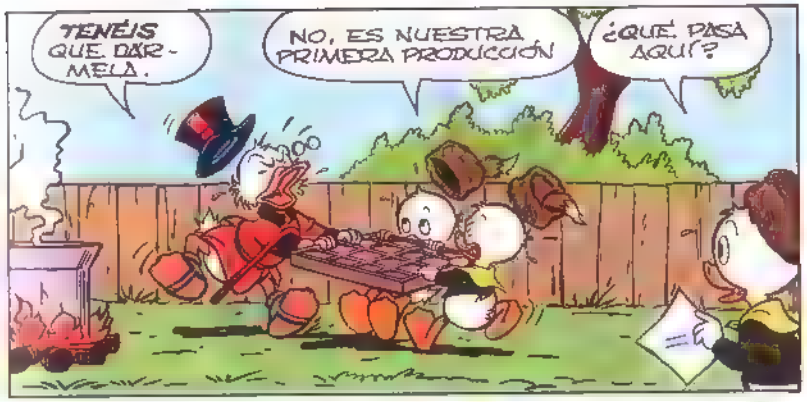
PROBLEMA INTERESANTE... PERO ¡IRRESOLUBLE.

HOLA, TÍA. ¿ALGÚN COMENTARIO SOBRE EL JABÓN?
DAISY

SÍ, NO ME GUSTA TENER QUE TIRAR EL ÚLTIMO TROCITO.
GRACIAS.

ESTOY PERDIENDO EL TIEMPO. ESTOS DATOS NO ME AYUDARÁN A VENDER.

PERO SI CONSEGUIMOS RESOLVER AL MENOS UNO DE ESTOS PROBLEMAS, SEREMOS LOS REYES DEL JABÓN.

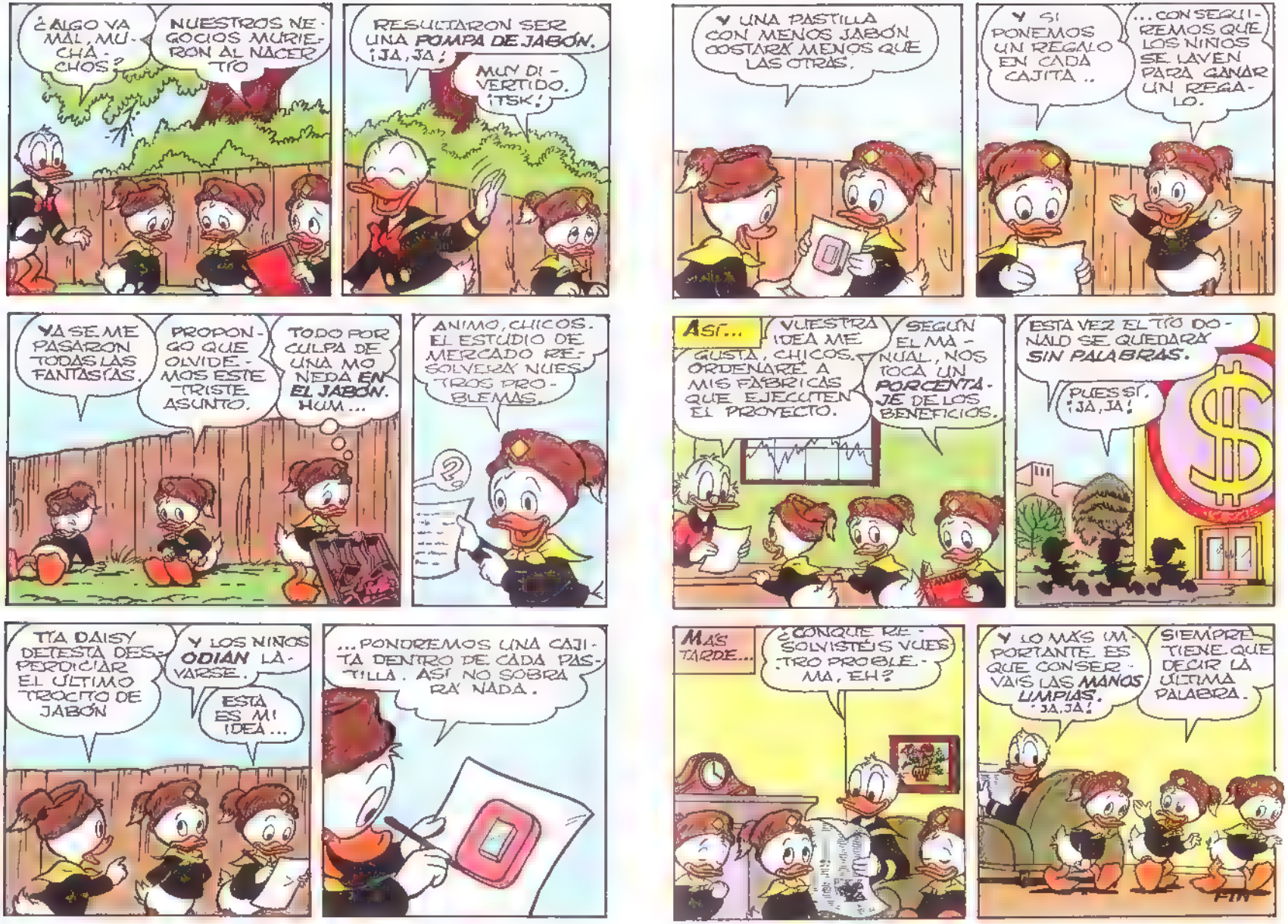

TENÉIS QUE DÁRMELA.
NO, ES NUESTRA PRIMERA PRODUCCIÓN
¿QUÉ PASA AQUÍ?

ME HE DADO CUENTA DE QUE MIENTRAS MIRABA DENTRO, SE ME CAYÓ UNA MONEDITA EN LA OLLA.
¿BUENO, Y QUÉ?

NO SOPORTO QUE UNA DE MIS MONEDAS ESTÉ SEPULTADA EN JABÓN.

TENGO QUE ENCONTRARLA. ¿ME COMPRENDÉIS, NO?
SEGÚN EL MANUAL, ESTO SE LLAMA QUIEBRA.
HACK! HACK!
MANUAL

POR FIN...
LA ENCONTRÉ.
ERA NUESTRO ÚNICO MODE.


¿ALGO VA MAL, MUCHACHOS?
NUESTROS NEGOCIOS MURIERON AL NACER TÍO
RESULTARON SER UNA POMPA DE JABÓN. ¡JA, JA!
MUY DIVERTIDO. ¡TSK!
YA SE ME PASARON TODAS LAS FANTASÍAS.
PROPONGO QUE OLVIDEMOS ESTE TRISTE ASUNTO.
TODO POR CULPA DE UNA MONEDA EN EL JABÓN. HUM...
ANIMO, CHICOS. EL ESTUDIO DE MERCADO RESOLVERÁ NUESTROS PROBLEMAS.
TÍA DAISY DETESTA DESPERDICIAR EL ÚLTIMO TROCITO DE JABÓN
Y LOS NIÑOS ODIAN LAVARSE.
ESTA ES MI IDEA...
...PONDREMOS UNA CAJITA DENTRO DE CADA PASTILLA. ASÍ NO SOBRARÁ NADA.
Y UNA PASTILLA CON MENOS JABÓN COSTARÁ MENOS QUE LAS OTRAS.
Y SI PONEMOS UN REGALO EN CADA CAJITA..
...CONSEGUIREMOS QUE LOS NIÑOS SE LAVEN PARA GANAR UN REGALO.
ASÍ... VUESTRA IDEA ME GUSTA, CHICOS. ORDENARÉ A MIS FÁBRICAS QUE EJECUTEN EL PROYECTO.
SEGÚN EL MANUAL, NOS TOCA UN PORCENTAJE DE LOS BENEFICIOS.
ESTA VEZ EL TÍO DONALD SE QUEDARÁ SIN PALABRAS.
PUES SÍ. ¡JA, JA!
MÁS TARDE...
¿CONQUE RESOLVISTEIS VUESTRO PROBLEMA, EH?
Y LO MÁS IMPORTANTE ES QUE CONSERVÁIS LAS MANOS LIMPIAS. JA, JA!
SIEMPRE TIENE QUE DECIR LA ÚLTIMA PALABRA.
FIN

ENCICLOPEDIA ABRETE SESAMO.

Abrete Sésamo
¡ay! que diver es leer
cuenta, dibuja, recorta
un montón de sorpresas
y regalos vas a ver.

ENCICLOPEDIA
ABRETE SESAMO

LA PRIMERA ENCICLOPEDIA DEL NIÑO

WALT DISNEY

La Hechicera incrédula

NO PODEMOS.
¿POR QUÉ MOTIVO?

EL NÚMERO NO ES LEGAL.
ESTO ES UN AQUELARRE INFERNAL, NO EL CONGRESO DE DIPUTADOS.

SEGÚN EL REGLAMENTO, EL AQUELARRE SÓLO ES VÁLIDO SI TODOS SUS MIEMBROS ESTÁN PRESENTES.
¡MIRA QUE ERES CHINCHE! ¿SE PUEDE SABER QUIÉN FALTA?

ENSEGUIDA PASARÉ LISTA.

... CUNEGUNDA ... PRISCILA ... ROSAMUNDA...
PRESENTE.
PRESENTE.

FALTA ROSAMUNDA. ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?

SE FUE A LA TERRA A BUSCAR UNOS INGREDIENTES PARA UN FILTRO MÁGICO.
¿QUIÉN VA?

SEGÚN EL REGLAMENTO, DEBE IR LA MÁS JOVEN.
Y DALE CON EL REGLAMENTO ¿QUIÉN ES LA MÁS JOVEN?

YO TENGO SEIS MIL AÑOS.
YO HE CUMPLIDO CINCO MIL Y DOS MESES.
YO NACÍ CUANDO SE CONSTRUYÓ LA PIRÁMIDE DE KEOPS.

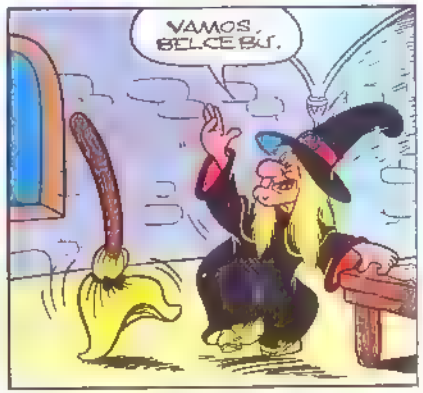
HAY QUE CONTROLAR LOS DOCUMENTOS. A VERLOS.
NO HE SALIDO MUY BIEN EN LA FOTO.
ES UNA FOTO JUVENIL. ¡JE, JE!
YO PARECÍA MÁS GUAPA.

¡QUÉ MANÍA DE PONERSE AÑOS!
SE VERÁ QUE ERA MUY JOVEN.
NUNCA PASÉ TANTA VERGÜENZA EN MI VIDA. AHORA TODAS SABEN QUE SÓLO TENGO DOS MIL AÑOS.

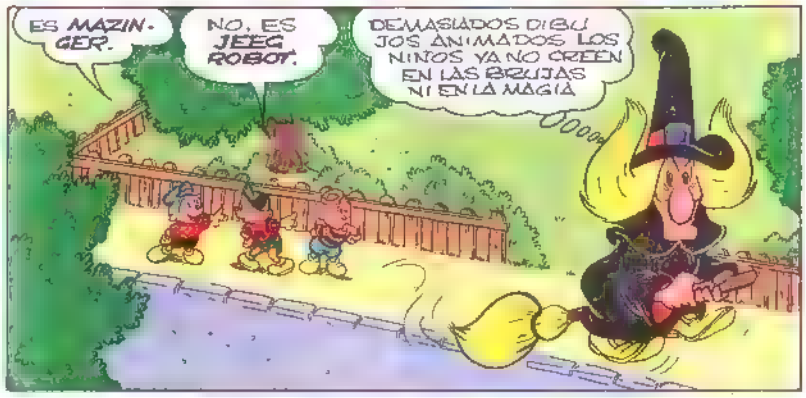
BUSCAR A ROSAMUNDA ENTRE MILES DE MILLONES DE TERRESTRES SERÍA IMPOSIBLE PARA CUALQUIERA, PERO NO PARA MÍ.

MI PÉNDULO MÁGICO LO CALIZA A LAS BRUJAS.

AQUÍ HAY UNA GRAN CONCENTRACIÓN DE BRUJAS. SEGURO QUE AHÍ ESTÁ ROSAMUNDA.


VAMOS, BELCEBÚ.

Y ASÍ...
¡MIRAD, MIRAD!
CUÁNDO LLEGO A LA TIERRA DA GUSTO VER QUE ME RECONOCEN COMO BRUJA.


ES MAZINGER.
NO, ES JEEG ROBOT.
DEMASIADOS DIBUJOS ANIMADOS. LOS NIÑOS YA NO CREEN EN LAS BRUJAS NI EN LA MAGIA

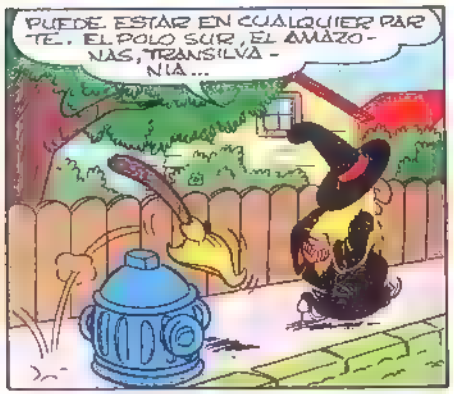
EL LUGAR DONDE SE REÚNEN LAS BRUJAS NO DEBE ESTAR LEJOS.

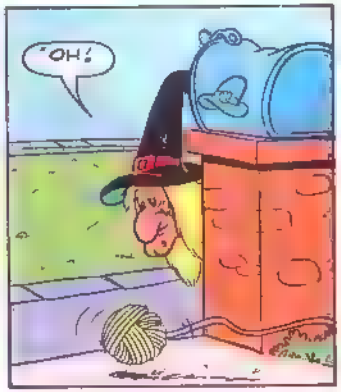
AHÍ ES.

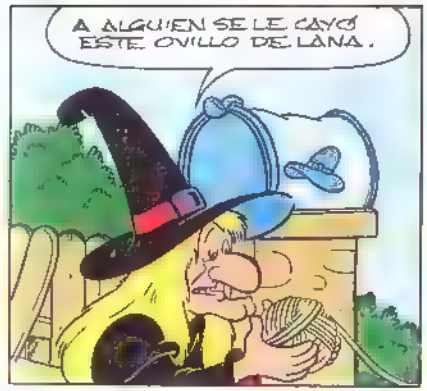
¡PUES VAYA BRUJAS!
INSTITUTO DE BELLEZA

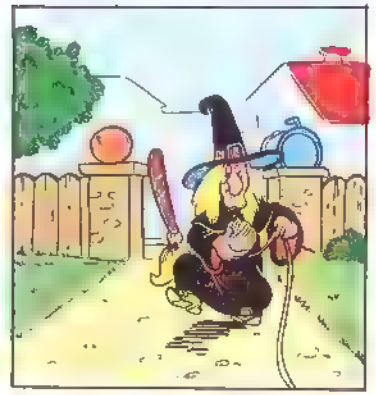
ESTE ES EL SITIO ADECUADO PARA UN PÉNDULO QUE TOMA EL PELO.

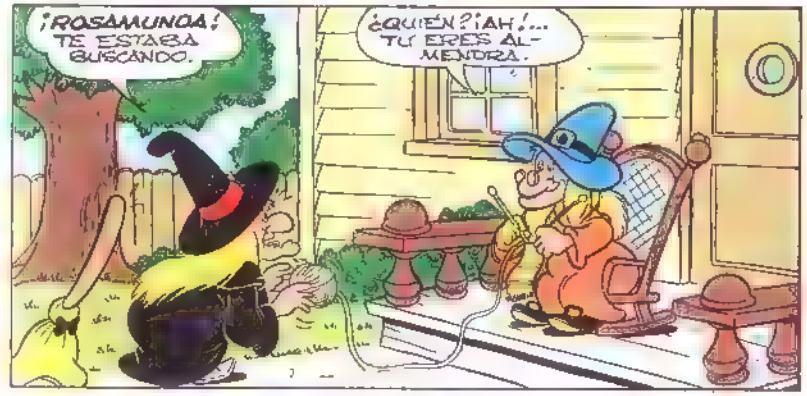
¿Y CÓMO VOY A ENCONTRAR A ROSAMUNDA?


PUEDE ESTAR EN CUALQUIER PARTE. EL POLO SUR, EL AMAZONAS, TRANSILVANIA...


¡OH!


A ALGUIEN SE LE CAYÓ ESTE OVILLO DE LANA.

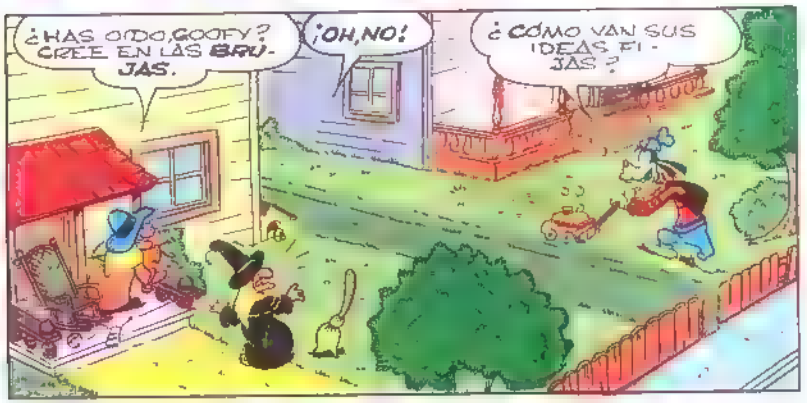



¡ROSAMUNDA! TE ESTABA BUSCANDO.
¿QUIÉN? ¡AH!... TÚ ERES ALMENDRA.

NO, SOY AVELLANA.
ALMENDRA O AVELLANA, DA LO MISMO.

¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿POR QUÉ NO VOLVISTE AL PAÍS DE LAS BRUJAS?

POR TU CULPA TUVIMOS QUE SUSPENDER EL AQUELARRE INFERNAL. NO HABÍA QUÓRUM Y...
¡JA, JA, JA!
?


¿HAS OÍDO, GOOFY? CREE EN LAS BRUJAS.
¡OH, NO!
¿CÓMO VAN SUS IDEAS FIJAS?

NO SABRÍA QUE OS CONOCERÁIS. EXPLÍCALE QUE LAS BRUJAS NO EXISTEN
LO INTENTÉ PERO NO LO CREE.
¿QUÉ ES ESO DE QUE NO CREES EN LAS BRUJAS? ¡TÚ ERES UNA BRUJA!
ANTES DE CONOCER LO YO TAMBIÉN LO CREÍA.

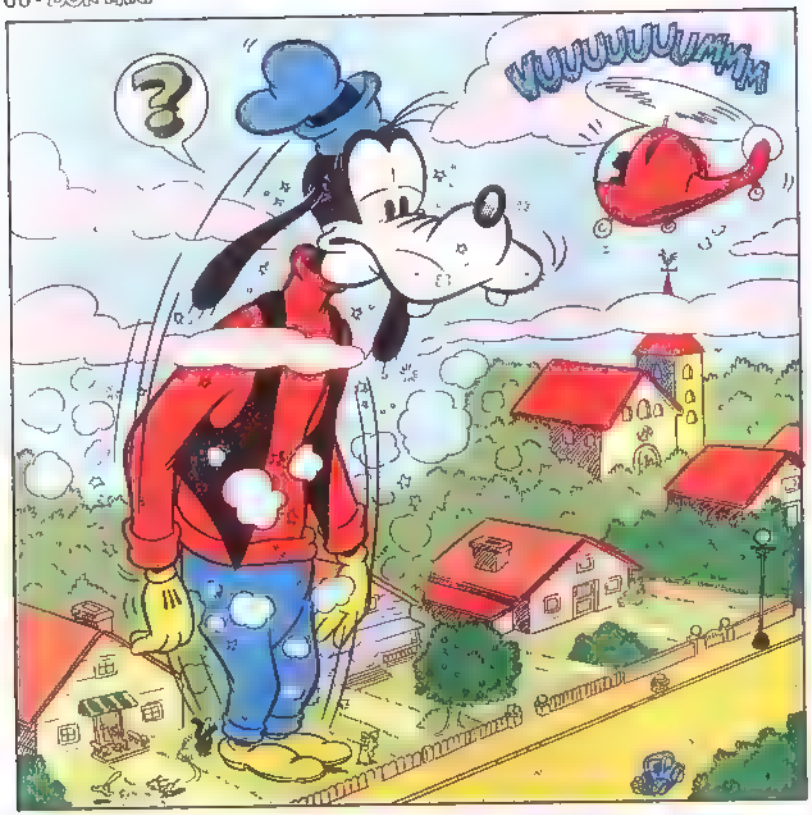
HACE TIEMPO, CUANDO CREÍA SER UNA HECHICERA, VINE POR AQUÍ A BUSCAR UNOS INGREDIENTES PARA UN FILTRO MÁGICO.

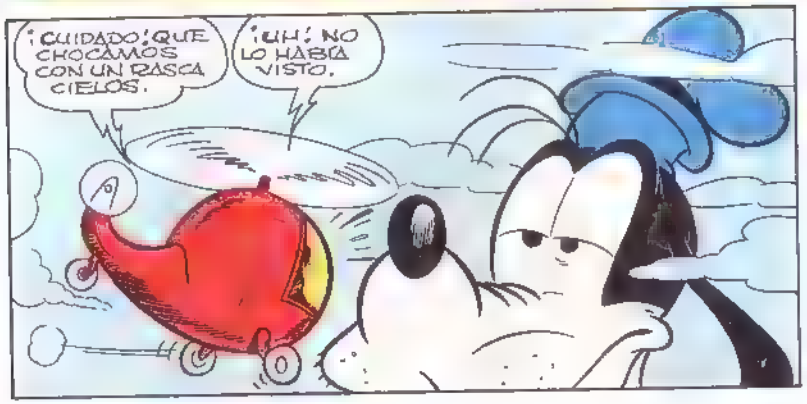
LA COSA SE PROLONGABA Y ME ESTABLECÍ AQUÍ Y CONOCÍ A GOOFY... Y ÉL... ÉL...
Y YO LA CONVENCÍ DE QUE LAS BRUJAS NO EXISTEN

DÍSELO TAMBIÉN A ELLA.
LO INTENTÉ MUCHAS VECES, PERO...
ESTE INCRÉDULO ME VUELVE LOCA. LO CONVIERTO EN SAPO, EN JIRAFA EN...

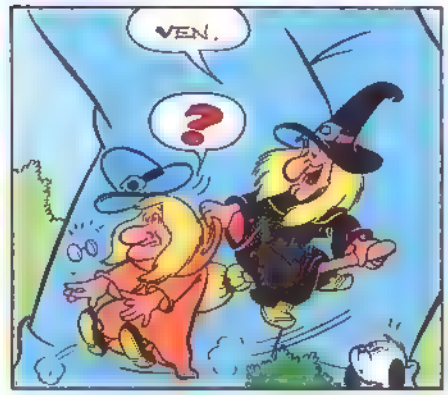
SÓLO LAS PERSONAS DÉBILES DE ESPÍRITU PUEDEN CREER EN SEMEJANTES ESTUPIDECES.

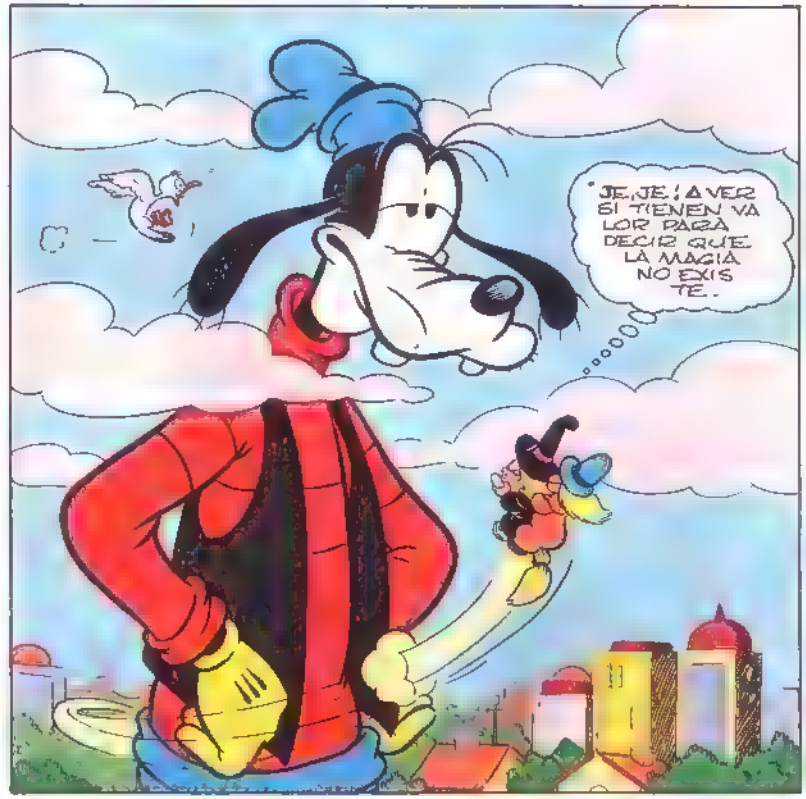
YA ME HAS ARTADO. ¡UF!
UCCA BARUCCÁ, UCCA BARESCÁ, QUE MI MÁGIA LO ENGRANDEZCA.


?
VUUUUUUUMM


¡CUIDADO! QUE CHOCAMOS CON UN RASCA CIELOS.
¡UH! NO LO HABÍA VISTO.

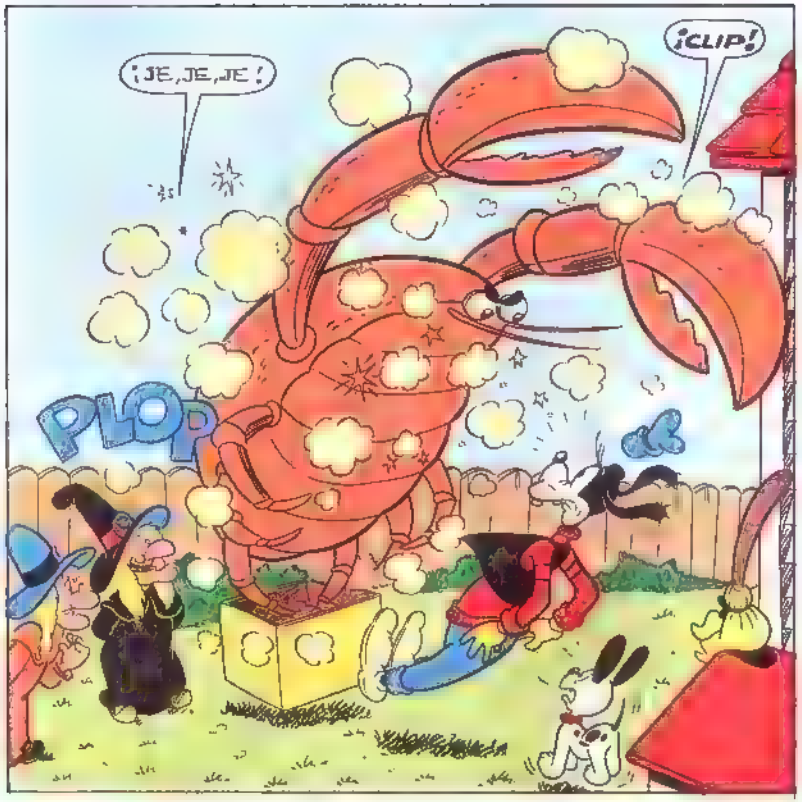
CADA VEZ LOS HACEN MÁS ALTOS Y MÁS FEOS.
?

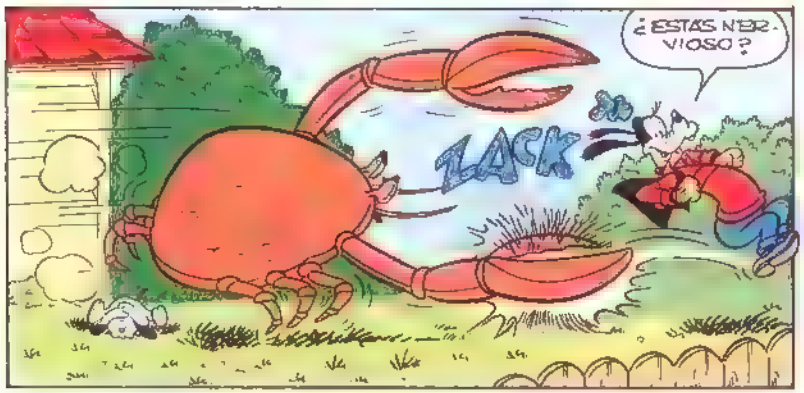

VEN.
?


¡JE,JE! A VER SI TIENEN VALOR PARA DECIR QUE LA MAGIA NO EXISTE.

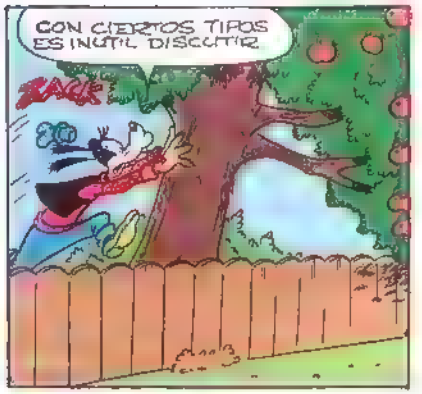
FIN DE LA DEMOSTRACIÓN.
PUEDES VOLVER A TU TAMAÑO NORMAL.
POP
¿QUÉ DICES, ROSAMUNDA? SÓLO LA MAGIA PUEDE CONVERTIR A GOOFY EN UN GIGANTE TAN ALTO COMO UN RASCACIELOS
¿DÓNDE ESTÁS?
SE ME CAYERON LAS GAFAS, Y SIN ELLAS NO VEO NADA.
¿CÓMO?
PUES A MÍ ME PARECE IGUAL
SUPONGO QUE TÚ TAMPOCO VISTE NADA.
VI UN MOSQUITO QUE PARECÍA UN HELICÓPTERO Y DOS AVISPAS QUE SE PARECÍAN A USTEDES.

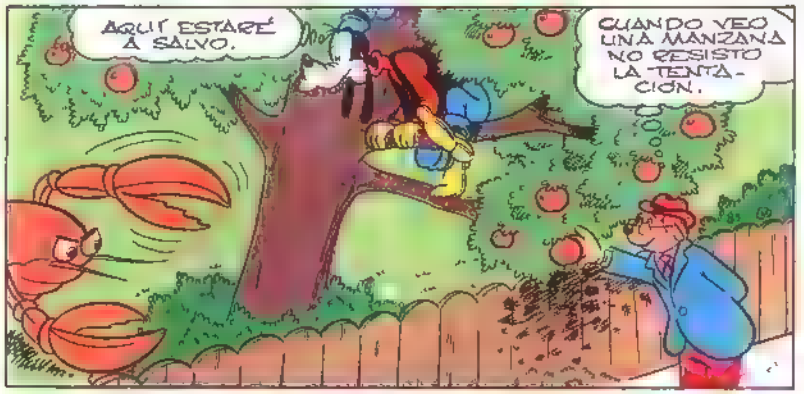
OLVIDA LA MAGIA Y OCÚPATE DE TU SALUD.
OS OLVIDARÍA A LOS DOS, PERO TENGO QUE LLEVARTE AL PAÍS DE LAS BRUJAS
YO NO ME RINDO.
CON ESTE GESTO APARECERÁ EL CUBO MÁGICO DE LAS SORPRESAS
ÁBRELO.
SI LE HAGO CASO QUIZÁ CONSIGA CURARLA DE SUS OBSESIONES.
AHORA LLEVAS LAS GAFAS. MIRA BIEN.
¡JE, JE, JE!


¡JE,JE,JE!
¡CLIP!
PLOP


¿ESTAS NERVIOSO?
ZACK

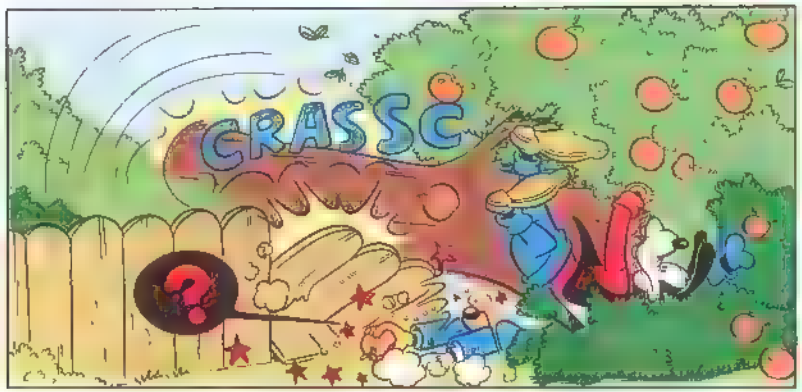
BUENO, NO TE ENFADES.
ZACK
ZACK


CON CIERTOS TIPOS ES INUTIL DISCUTIR
ZACK


AQUI ESTARÉ A SALVO.
CUANDO VEO UNA MANZANA NO RESISTO LA TENTACION.

¿TE RESISTES, EH?

ZACK


CRASSC
?

ARRANQUÉ LA MANZANA, EL ÁRBOL Y TODO. DEBO APRENDER A CONTROLAR MI FUERZA.

¿AHORA YA SABES QUIÉN SOY?

SÍ, UNA VENDEDORA DE CORTACÉSPED QUE NO FUNCIONA. NO LA COMPRO. PREFIERO USAR MI MODELO AUN QUE SEA VIEJO.
¡OH, NO!

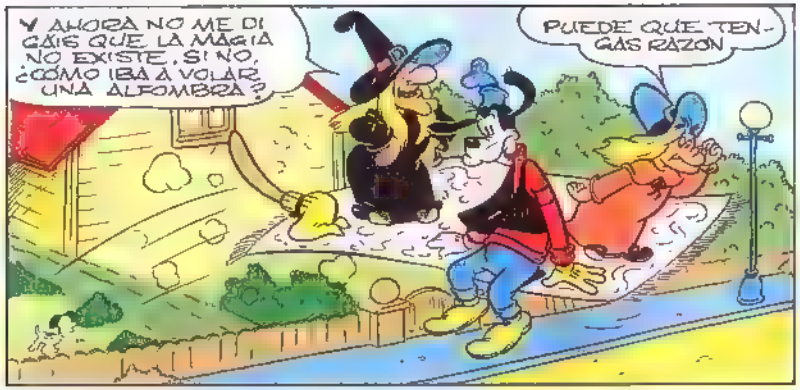
¿Y TÚ QUÉ DICES?
QUE TIENE RAZÓN. MIRA COMO DEJÓ EL PRADO

DESAPARECE. ME HAS PARALIZADO.
POP

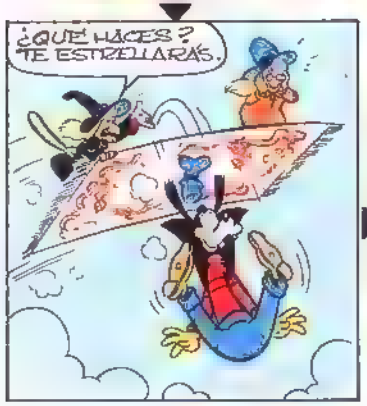
AÚN NO HE DICHO MI ÚLTIMA PALABRA. SOY TERCA Y NO ME RINDO.

NO COMPRO ALFOMBRAS.
ESTA ES ESPECIAL. SUBÍD LOS DOS.

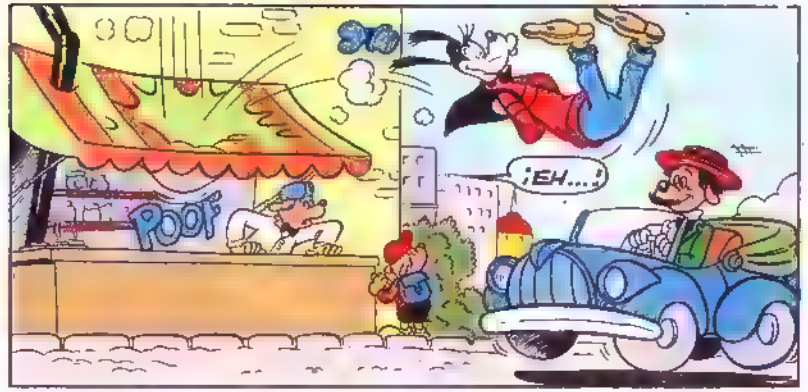
NO ME GUSTAN LOS COLORES. NO ME GUSTA EL DIBUJO..
¿TE GUSTA CÓMO VUELA?

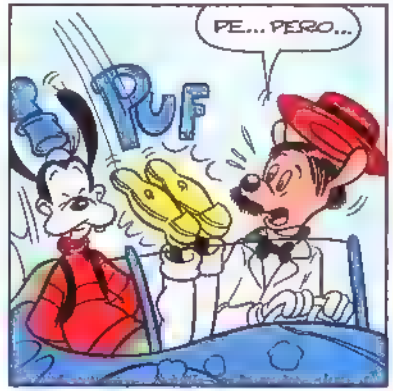

Y AHORA NO ME DIGÁIS QUE LA MAGIA NO EXISTE. SI NO, ¿CÓMO IBA A VOLAR UNA ALFOMBRA?
PUEDE QUE TENGAS RAZÓN

ES UNA ILUSIÓN ÓPTICA Y LO VOY A DEMOSTRAR. ¿A QUÉ ALTURA ESTAMOS?
A UNOS 200 METROS.

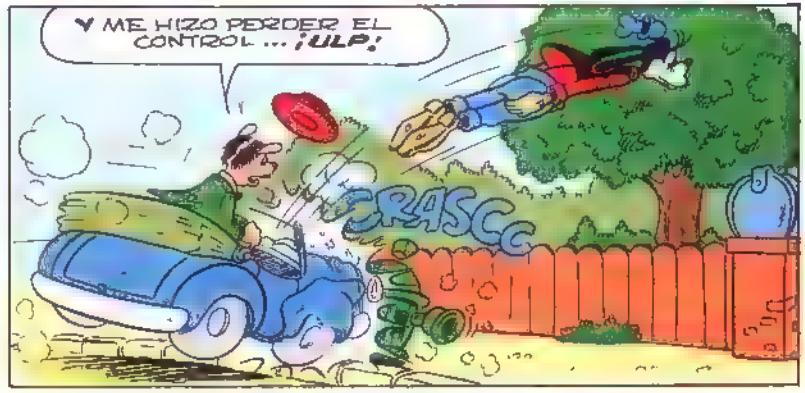

¿QUÉ HACES? TE ESTRELLARÁS.

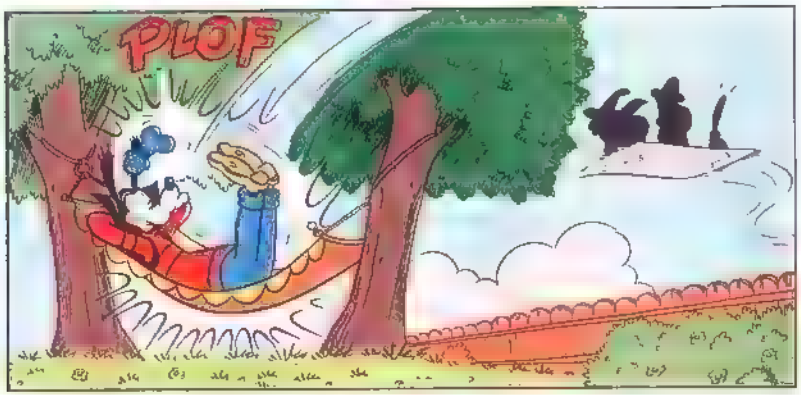
TIENE UN VENTILADOR ESCONDIDO QUE SOPLA AIRE PARA HACERME CREER QUE ESTOY CAYENDO.

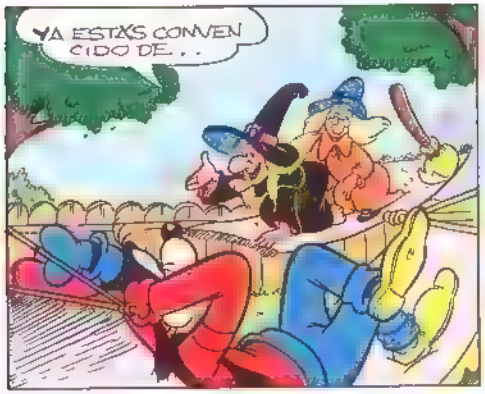

POOF
¡EH...!


PUF
PE... PERO...

¿QUIEN LE INVITÓ A MONTAR? YO NO RECOJO AUTOESTOPISTAS.


Y ME HIZO PERDER EL CONTROL... ¡ULP!
CRASCC

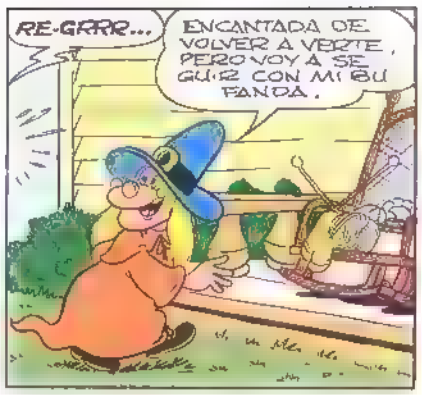

PLOF

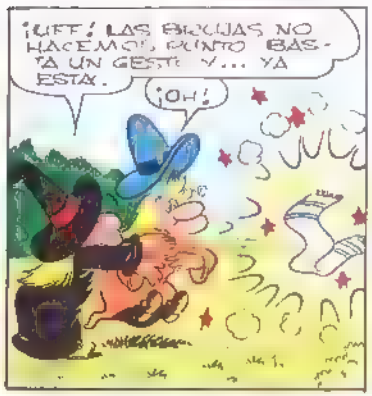

YA ESTÁS CONVENCIDO DE..

ERA UNA ILUSIÓN ÓPTICA. SI HUBIERA CAÍDO DE 200 METROS DE ALTURA ME HABRÍA ESTRELLADO.

Y NO TENGO NI UN ARAÑAZO. ESTÁ CLARO QUE NO ME HE MOVIDO DE AQUÍ.
GRRR...

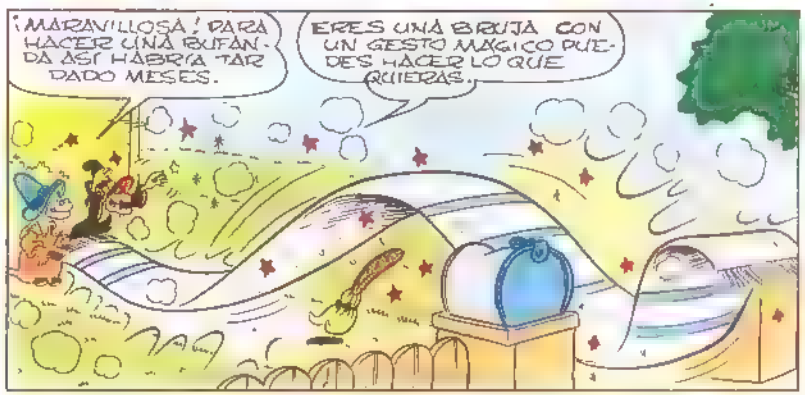
AL MENOS TÚ LO VISTE TODO Y...
CREO QUE TIENE RAZÓN. SI HUBIERA CAÍDO DE TAN ALTO, AHORA ESTARÍA EN EL HOSPITAL.

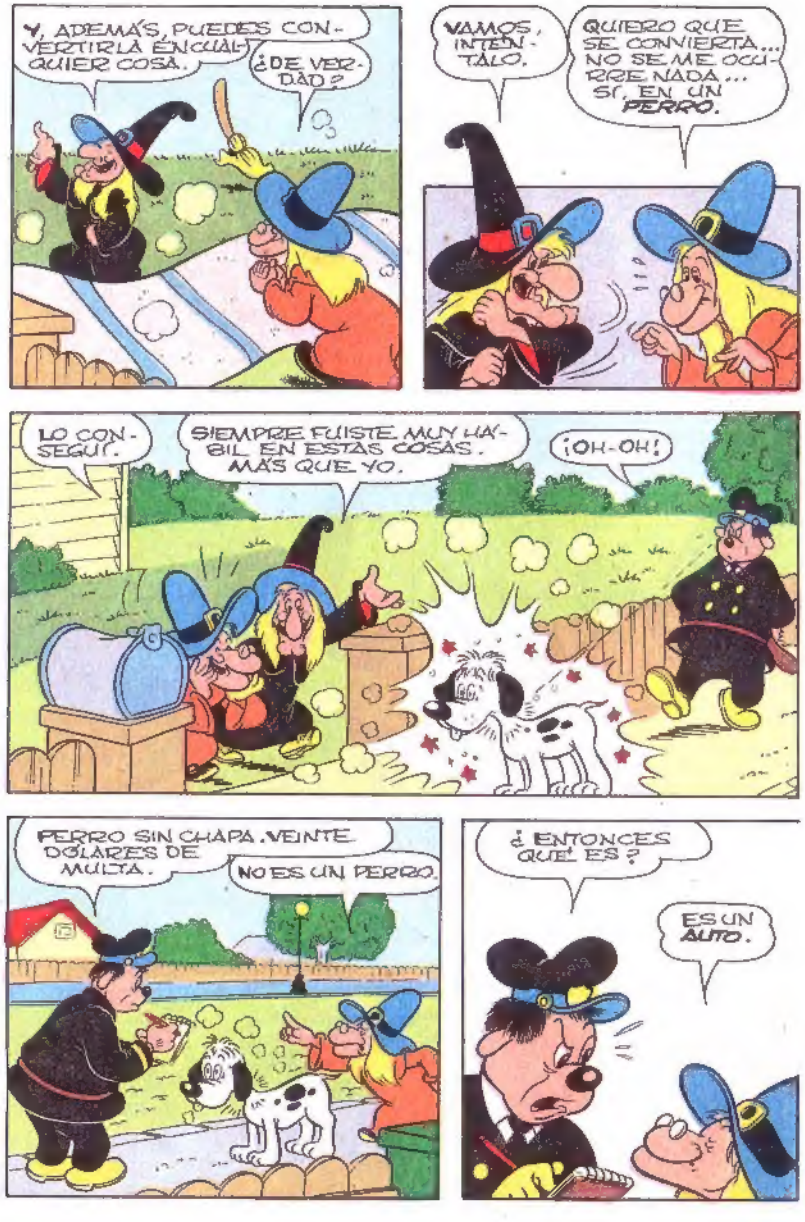

RE-GRRR...
ENCANTADA DE VOLVER A VERTE, PERO VOY A SEGUIR CON MI BUFANDA.

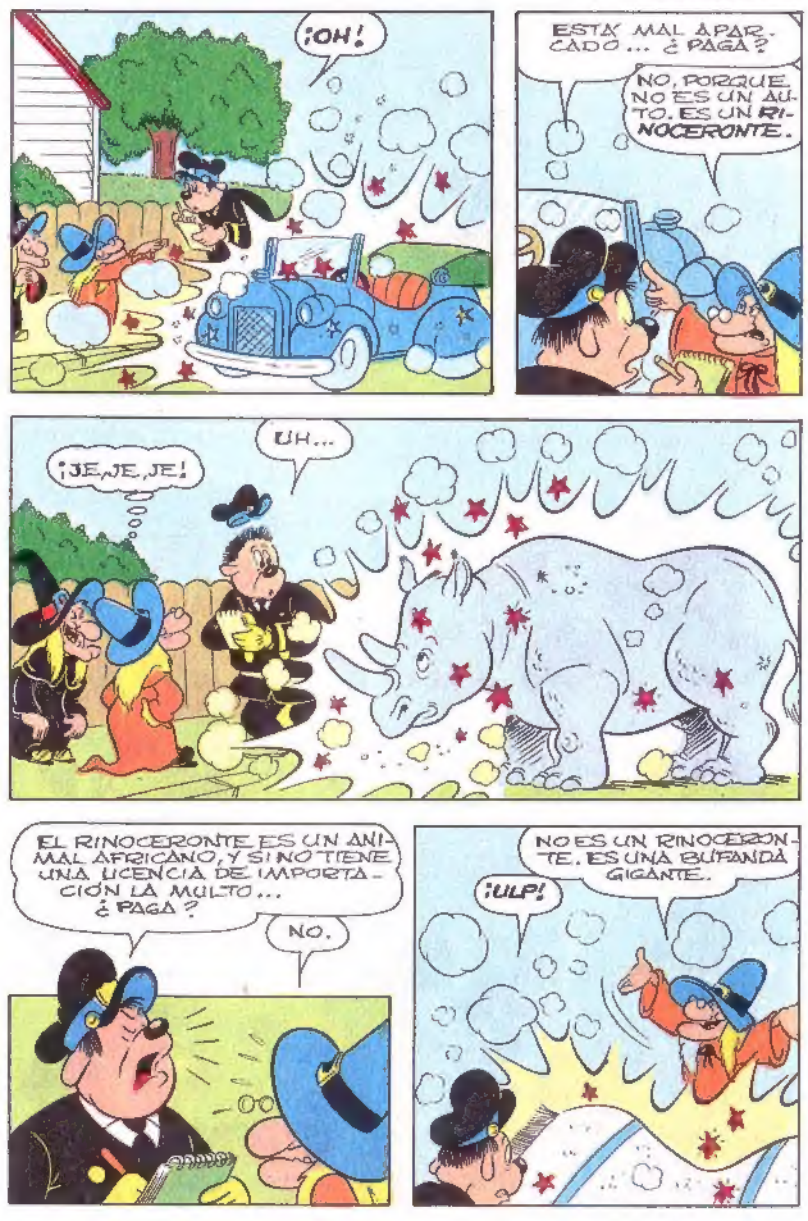

¡UFF! LAS BRUJAS NO HACEMOS PUNTO BASTA UN GESTO Y... YA ESTÁ.
¡OH!

ES BONITA Y BIEN ACABADA.. QUIZÁ ALGO PEQUEÑA

SE PUEDE HACER DE CUALQUIER MEDIDA, ¿TE GUSTA ASÍ?


¡MARAVILLOSA! PARA HACER UNA BUFANDA ASÍ HABRÍA TARDADO MESES.
ERES UNA BRUJA CON UN GESTO MÁGICO PUEDES HACER LO QUE QUIERAS.


Y, ADEMÁS, PUEDES CONVERTIRLA EN CUALQUIER COSA.
¿DE VERDAD?
VAMOS, INTÉNTALO.
QUIERO QUE SE CONVIERTA... NO SE ME OCURRE NADA... SÍ, EN UN PERRO.
LO CONSEGUÍ.
SIEMPRE FUISTE MUY HÁBIL EN ESTAS COSAS. MÁS QUE YO.
¡OH-OH!
PERRO SIN CHAPA. VEINTE DÓLARES DE MULTA.
NO ES UN PERRO.
¿ENTONCES QUÉ ES?
ES UN AUTO.


¡OH!
ESTÁ MAL APARCADO... ¿PAGA?
NO, PORQUE NO ES UN AUTO. ES UN RINOCERONTE.
¡JE,JE,JE!
UH...
EL RINOCERONTE ES UN ANIMAL AFRICANO, Y SI NO TIENE UNA LICENCIA DE IMPORTACIÓN LA MULTO... ¿PAGA?
NO.
¡ULP!
NO ES UN RINOCERONTE. ES UNA BUFANDA GIGANTE.

ME PARECE QUE EL PERRO, EL AUTO Y EL RINOCERONTE ERAN PRODUCTO DE LA MAGIA.
EXACTO. YO SOY UNA HECHICERA.
BIEN.

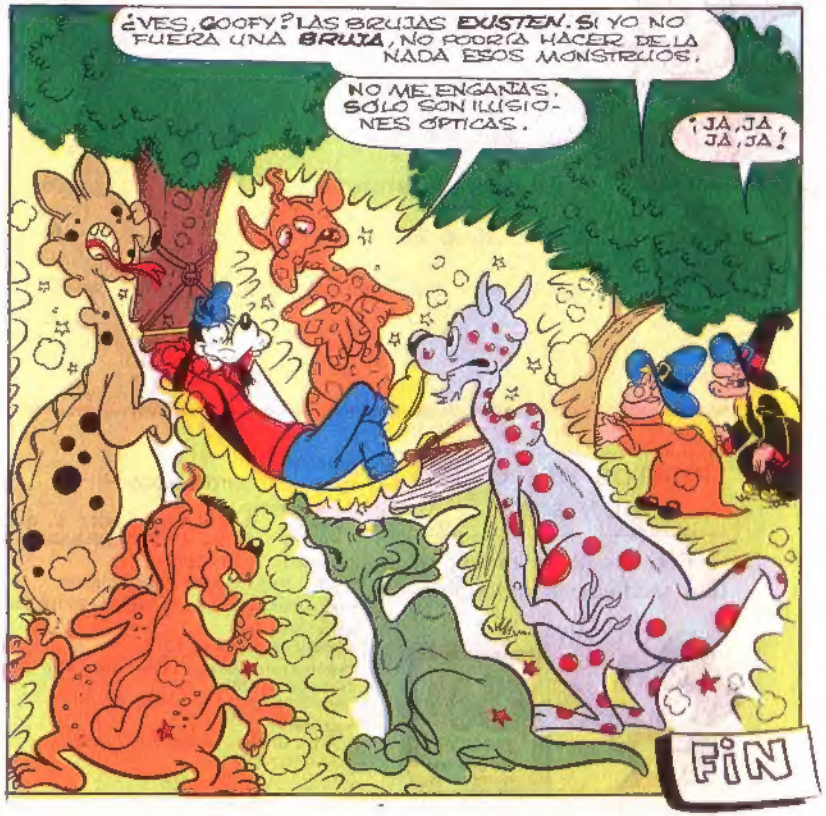
SEGÚN LAS LEYES DE ESTA CIUDAD, LAS FUNCIONES DE MAGIA SÓLO SE PERMITEN EN TEATROS O LUGARES SEMEJANTES. ESTÁN MULTADAS. ¿PAGAN?

¡BASTA! TE CONVERTIRÉ EN UN...
EN ESE CASO EXISTE AGRAVANTE DE REINCIDENCIA Y LA MULTA SE CENTUPLICARÍA. ¿PAGA?

Y ASÍ...
ME HABRÍA GUSTADO CONVERTIRLO EN COCODRILO CON DOLOR DE MUELAS.
OLVÍDALO. AHORA QUE YA TE HAS DADO CUENTA DE QUE ERES UNA BRUJA, TENEMOS QUE IRNOS.

VOLVEREMOS AL PAÍS DE LAS BRUJAS PARA EL AQUELARRE INFERNAL.
ANTES TENGO QUE HACER ALGO.

GOOFY SIGUE CONVENCIDO DE QUE LAS BRUJAS NO EXISTEN. VOY A DEMOSTRARLE QUE SE EQUIVOCA.


¿VES, GOOFY? LAS BRUJAS EXISTEN. SI YO NO FUERA UNA BRUJA, NO PODRÍA HACER DE LA NADA ESOS MONSTRUOS.
NO ME ENGAÑAS. SÓLO SON ILUSIONES ÓPTICAS.
¡JA, JA, JA, JA!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La serie televisiva..... Pág. 3

La diligencia fantasma..... » 36

El negocio limpio..... » 48

La hechicera incrédula..... » 57

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI 452

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.

Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. 28016 Madrid

Edita: MONTENA

Número de registro: 99.317

Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300

ISSN: 0212-3282

Depósito legal: TO-521-1984

Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo
4-9-MCMLXXXV

COLOREALO

NATURALEZA AMIGA /ANIMALES

Te enseña mucho y te da muchas sorpresas

CADA SEMANA EN TU KIOSCO

SOLO 395 PTS.

!! UNA TIENDA DE CAMPAÑA DE REGALO !!

MONTENA · MONDIBERICA